

Riprese in aree protette

Alcune aree dell'Alto Adige sono sottoposte a **tutela ambientale**. Queste aree protette hanno lo scopo di mantenere e tutelare il paesaggio naturale. In tali aree le riprese cinematografiche sono possibili solo rispettando specifici criteri e in seguito al parere favorevole di una commissione di valutazione e alla conseguente autorizzazione dell'ufficio competente, ovvero Ufficio Natura e/o Ufficio Parco Nazionale dello Stelvio.

Eventuali autorizzazioni di riprese in aree protette rappresentano ad ogni modo una eccezione.

Per riprese in parchi naturali, aree Natura 2000, piani d'area, biotopi e monumenti naturali è necessario **informare anticipatamente** l'Ufficio Natura, inviando il **modulo „Effettuazione di riprese fotografiche e cinetelevisive in aree protette“** compilato in tutte le sue parti e comprendente informazioni sul progetto cinematografico nonché l'indicazione dei luoghi di ripresa e della durata. La richiesta deve essere inoltrata a natura.bolzano@provincia.bz.it

Le richieste di autorizzazione per riprese nel Parco nazionale vanno inviate all'omonimo ufficio.

Per tutti i piani, i progetti, i programmi, gli interventi e le attività che possono avere un impatto significativo su un sito Natura 2000, deve essere effettuata anche una valutazione d'impatto ambientale (VINCA). Nel caso in cui un'area protetta sia anche sito Natura 2000, non è necessario avviare una procedura amministrativa separata per la richiesta di permesso e della VINCA.

Per la realizzazione della valutazione d'impatto deve essere presentato **l'Allegato F al Dipartimento Natura, Paesaggio e Sviluppo del Territorio.**

In caso di domande, siamo a disposizione. Consigliamo vivamente di avvalersi della consulenza di un location scout/manager del territorio, al fine di ricevere informazioni utili sulla location interessata, far eventualmente seguire l'iter di richiesta autorizzativa o ricevere proposte alternative.

Autorizzazioni al transito:

In caso di riprese in un'area protetta, per il **transito su strade forestali** va presentata richiesta di **autorizzazione** all'ufficio competente **almeno cinque giorni lavorativi prima dell'inizio delle riprese**. La richiesta deve contenere le seguenti informazioni:

- Numero e tipo dei veicoli
- Periodo/data
- Indicazione di quali strade forestali saranno percorse
- Indicazione del numero di targa dei veicoli (se noto)
- Indicazioni sul progetto cinematografico e sulla casa di produzione

La richiesta per il transito su strade forestali **all'interno di aree protette** va indirizzata a:

natura.bolzano@provincia.bz.it Ripartizione natura, paesaggio e territorio della Provincia di Bolzano

Per strade forestali in **altre aree** in ambito provinciale:

Ufficio amministrazione forestale, Palazzo 6, via Brennero 6, 39100 Bolzano, forest@provincia.bz.it

Il transito in aree al di fuori delle strade forestali non è permesso. Gli uffici competenti si riservano il diritto di concedere un'autorizzazione speciale.

Attività di volo:

Nelle aree protette sono permessi voli in elicottero e atterraggi per riprese cinematografiche, se esse sono realizzate in cooperazione con la Provincia Autonoma di Bolzano. È necessario che agli uffici competenti sia data comunicazione almeno 24 ore prima del volo. Nella comunicazione devono essere indicati la data e la durata del volo, lo scopo e l'indicazione delle aree interessate.

La comunicazione di tali attività aeree deve essere inviata alla Ripartizione provinciale alla mobilità, al competente Ispettorato forestale nonché alla Ripartizione natura, paesaggio e sviluppo del territorio.

Contatti:

- Ufficio mobilità: trasporti@provincia.bz.it
- Ripartizione natura, paesaggio e sviluppo del territorio: natura.bolzano@provincia.bz.it
- Elenco degli Ispettorati forestali: <http://www.provincia.bz.it/agricoltura-foreste/servizio-forestale-forestali/servizio-forestale-provinciale/ispettorati-forestali.asp>

Nel **Parco nazionale dello Stelvio** vige un generale **divieto di volo**. In questo caso i voli possono essere autorizzati solo a fronte di permessi speciali.

Divieti generali ovvero regolamenti specifici

- Transito di veicoli a motore
 - In caso di veicoli della produzione possono essere fatte delle eccezioni ma serve comunque un'autorizzazione dell'ufficio competente.
- Costruzione di strutture ed edifici (divieto di costruzione)
 - Nella costruzione di set bisogna verificare cosa debba essere costruito, con quali materiali e con quali conseguenze. Fondamentalmente la costruzione di set non può intervenire sulla natura né modificarla.
- Campi con tende, roulotte e simili
 - Per le produzioni cinematografiche vale la regola secondo la quale il "campo base" deve essere realizzato al di fuori dell'area protetta.
- Accendere fuochi, effettuare esplosioni o fuochi artificiali
- Realizzazione di modifiche al paesaggio
- Disturbo della quiete per mezzo di rumori persistenti e superflui
- Raccogliere/disturbare/distruggere piante, animali, funghi, fossili e/o minerali

Le richieste non saranno accolte dall'ufficio competente se:

- coinvolgono periodi sensibili (quotidianamente o stagionalmente) per gli animali selvatici
- riguardano habitat rari o di alta montagna nonché aree inviolate

- interessano zone con un'elevata affluenza di visitatori (durante le alte stagioni)
- il loro contenuto è in contraddizione con gli obiettivi e le norme dell'area protetta.

Qui trovate l'elenco delle aree protette in Alto Adige e qui dei siti Natura 2000.