

Projektantrag

1 Allgemeine Projektinformationen

- 1.1 Kurzinformationen zum Inhalt [!]
- 1.2 Informationen zur Rechtesituation [!]
- 1.3 Rahmendaten zum Antrag [!]
- 1.4 Sonstige Informationen [!]

2 Angaben zum Antragsteller / Produktionsunternehmen

- 2.1 Antragstellendes Produktionsunternehmen [!]
- 2.2 Ansprechpartner für den Förderantrag [!]
- 2.3 Ausführender Produzent [!]

3 Wirtschaftsbezogene Angaben

- 3.1 Kalkulation des Projekts [!]
- 3.2 Finanzierungsplan des Projekts [!]
- 3.3 Zusammenfassung der wirtschaftsbezogenen Angaben [!]

4 Angaben zu Besetzung und Stab

- 4.1 Besetzung [!]
- 4.2 Stab [!]
- 4.3 Dienstleister [!]
- 4.4 Aus- und Weiterbildung [!]

5 Dreharbeiten und Fertigstellung

- 5.1 Geplante Dreharbeiten und Drehorte [!]
- 5.2 Drehplan und Herstellungsplan [!]

6 Geplante Verwertung und Distribution

- 6.1 Geplante Vertriebsformen [!]
- 6.2 Termine

7 Dokumentenübersicht [!]

8 Rechtliche Erklärungen [!]

Vorbereitung für Experten [!]

Projektantrag

1 Allgemeine Projektinformationen

1.1 Kurzinformationen zum Inhalt (unvollständig)

*** Projekttitle (evtl. Arbeitstitel)**

Test PF

Kategorie*

- Kinofilm
- TV-Projekt

*** Genre**

Bitte geben Sie max. zwei Genres an.

*** Logline**

Bitte geben Sie die Logline auf Englisch an, damit sie für die gesamte Förderkommission verständlich ist.

*** Kurzzinhalt**

Bitte geben Sie den Kurzzinhalt auf Englisch an, damit er für die gesamte Förderkommission verständlich ist.

Drehbuchautor*

Sie können jeweils maximal drei Personen angeben.

Vorname	Nachname	Nationalität	Status

Regisseur*

Sie können jeweils maximal drei Personen angeben.

Vorname	Nachname	Nationalität	Status

1.2 Informationen zur Rechtesituation (unvollständig)

*** Literarische Vorlage / Originalstoff** Für das Projekt wird eine Vorlage benutzt Bei dem Projekt handelt es sich um einen

Originalstoff

Kommentar zur Rechtesituation

1.3 Rahmendaten zum Antrag (unvollständig)

Gesamtherstellungskosten €

Die Gesamtherstellungskosten ergeben sich aus der Übersichtskalkulation im Kapitel 3.1.

Beantragte Fördersumme* €

* Geplante Anzahl der Drehtage in Südtirol

Anzahl Gesamtdrehtage

Die Anzahl der Gesamtdrehtage ergibt sich aus der entsprechenden Eingabe im Kapitel 5. Sollten Sie Änderungen vornehmen wollen, bitten wir Sie, diese direkt im Kapitel 5 vorzunehmen.

Geplante Drehorte in Südtirol

Geplante Drehorte außerhalb Südtirols

1.4 Sonstige Informationen (unvollständig)

* Länge des Films (in Minuten)

* Farbe Farbe s/w

Aufnahmeformat	Endfassung / Kopienformat

* Bei dem Projekt handelt es sich um einen Debütfilm des Regisseurs zweiter Film des Regisseurs keines davon

* So genannter "schwieriger" Film ja nein

Originalsprache(n) der Aufnahme	Originalsprache(n) des Drehbuchs

Bei dem Projekt handelt es sich um*

- eine rein italienische Produktion eines einzelnen Produktionsunternehmens
- eine rein ausländische Produktion eines einzelnen Produktionsunternehmens aus:
- eine nationale Koproduktion aus
- eine internationale Koproduktion mit Beteiligten aus folgenden Ländern:

* Das Projekt lag / liegt bereits anderen Förderungsinstitutionen vor ja nein

2 Angaben zum Antragsteller / Produktionsunternehmen

2.1 Antragstellendes Produktionsunternehmen (unvollständig)

Name des Produktionsunternehmens			Rechtsform	
Straße und Hausnummer			Postleitzahl	Ort
Telefon			Email	Homepage
Steuernummer	Umsatzsteuer-ID			

Geschäftsführer / Vertretungsbefugter / Gesetzlicher Vertreter

Anrede	Vorname	Nachname

* Profil des Produktionsunternehmens bzw. des Produzenten

Bitte beschränken Sie sich auf ein kurzes Profil. Angaben zur Filmographie folgen weiter unten direkt im Online-Formular.

Ausführliche Profile des antragstellenden Produktionsunternehmens bzw. des Produzenten

Filmografie

Titel			Genre	
Logline				
Jahr	Länge	Gesamtherstellungskosten	Rolle des Produktionsunternehmens	
		0		
Treatment		Regie	Kamera	
Hauptdarsteller		Datum des Kinostarts	Ort des Kinostarts	Datum der TV-Erstausrahlung

Ausführliche Filmographie des antragstellenden Produktionsunternehmens bzw. des Produzenten

* Jahresumsatz des antragstellenden Produktionsunternehmens im Vorjahr €

Aktuelle Bilanz sowie GuV antragstellendes Produktionsunternehmen*

* Anzahl der Vollzeitbeschäftigten

Gesellschafter / Unternehmensinhaber

Name	Beteiligung	Rechtsstellung
	%	

Handelsregisterauszug antragstellendes Produktionsunternehmen*

* Haben Sie für das Projekt, das diesem Antrag zugrundeliegt, bereits ein Produktionskonto eröffnet? ja

nein

Koordinaten des Projektkontos

Name der Bank	Kontoinhaber	IBAN	BIC/SWIFT

Bankkoordinaten des antragstellenden Produktionsunternehmens

Name der Bank	Kontoinhaber	IBAN	BIC/SWIFT

2.2 Ansprechpartner für den Förderantrag (unvollständig)

Anrede	Vorname	Nachname
Telefon	Mobil	Email

2.3 Ausführender Produzent (unvollständig)

* Gibt es für das vorliegende Projekt einen ausführenden Produzenten? ja nein

Name des Produktionsunternehmens			Rechtsform	
Straße und Hausnummer		Postleitzahl	Ort	Staat
Anrede	Vorname	Nachname		
Telefon	Mobil	Email		

Filmographie des ausführenden Produzenten

3 Wirtschaftsbezogene Angaben

3.1 Kalkulation des Projekts (unvollständig)

Übersichtskalkulation: Nachfolgend bitten wir Sie, uns einen Überblick über die Kalkulation Ihres Projekts zu geben, indem Sie die entsprechenden Daten in das dafür vorgesehene Online-Formular eintragen. Weiter unten muss die Detailkalkulation hochgeladen werden.

Bitte füllen Sie in der folgenden Tabelle jeweils die Spalten "Kalkulierte Gesamtkosten" und "Kalkulierte Südtirol-Kosten" aus. Der prozentuale Anteil der Südtirol-Kosten an den Gesamtkosten errechnet sich automatisch. Sollten Sie aufgrund ihrer Finanzierungsquellen Ausgaben auf weiteren Territorien (Regionen, Staaten usw.) erzielen müssen, klicken Sie bitte so oft wie nötig auf "weiteres Territorium hinzufügen". Es öffnet sich so dann eine weitere Spalte der Tabelle, die Sie individuell benennen und analog zur Südtirol-Spalte mit Ihren Zahlenangaben füllen können.

* In welchem Kalkulationsschema möchten Sie Ihre Kalkulationsübersicht ausfüllen? Kalkulationsschema nach FFA (Deutschland)

Kalkulationsschema nach ÖFI (Österreich) Kalkulationsschema nach FUS (Italien)

		Kalkulierte Gesamtkosten (€)	Kalkulierte Südtirol-Kosten (€)	Südtirol- Anteil in %	Kostenvor- anschlag Österreich
1.	Vorkosten	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Nutzungsrechte	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Gagen, Löhne, Honorare	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Bild- und Tonaufnahme	3.000,00	2.000,00	66,67	1.000,00
5.	Atelier, Ausleuchtung, Außenaufnahmen	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Ausstattung	0,00	0,00	0,00	0,00
7.	Schnitt, Synchronisation, Mischung	0,00	0,00	0,00	0,00
8.	Bild, Ton, Bearbeitung	0,00	0,00	0,00	0,00
9.	Versicherungen	0,00	0,00	0,00	0,00
10.	Reise-, Beförderungs- und Transportkosten	0,00	0,00	0,00	0,00
11.	Allgemeine Kosten	0,00	0,00	0,00	0,00
12.	Kostenmindernde Erträge	0,00	0,00	0,00	0,00
13.	Fertigungskosten	3.000,00	2.000,00	66,67	1.000,00
14.	Fertigungsgemeinkosten	0,00	0,00	0,00	0,00
15.	Fertigstellungsversicherung (Completion Bond)	0,00	0,00	0,00	0,00

16.	Kosten der Finanzierung	0,00	0,00	0,00	0,00
17.	Überschreitungsreserve	0,00	0,00	0,00	0,00
18.	Herstellungskosten	3.000,00	2.000,00	66,67	1.000,00

Kommentar zur Kalkulation

 **Detaillierte Kalkulation des Projekts***

 **Dokumentation zur Detailkalkulation***

3.2 Finanzierungsplan des Projekts (unvollständig)

#	Finanzierungsquelle	Finanzierungsart	geplant		bestätigt		Status
			Betrag	%	Betrag	%	
Förderung (österreich)							
1			0,00	0,00	0,00	0,00	in Verhandlung
2			0,00	0,00	0,00	0,00	
Finanzierung (österreich)							
	Anteil (österreich)		0,00	0,00	0,00	0,00	
Förderung (Italien)							
3			0,00	0,00	0,00	0,00	
Finanzierung (Italien)							
Eigenleistung (Italien)							

4			0,00	0,00	0,00	0,00
	Andere (Italien)					
5			0,00	0,00	0,00	0,00
	Anteil (Italien)					
			0,00	0,00	0,00	0,00
	Total					
			0,00	100,00	0,00	0,00
			geplant		bestätigt	
	Fördersumme total EUR		0,00		0,00	
	Fördersumme total %		0,00		0,00	

Finanzierungsplan und Kalkulation abgeschlossen

Bitte klicken Sie auf dieses Feld sobald Sie den Finanzierungsplan sowie die Kalkulation vollständig ausgefüllt haben

Kommentar zum Finanzierungsplan

nicht digital eingereicht

3.3 Zusammenfassung der wirtschaftsbezogenen Angaben (unvollständig)

Im Folgenden werden die Zahlen übernommen, die sich aus Ihren bisherigen Angaben ergeben. Sollten Sie Änderungen vornehmen wollen, bitten wir Sie, dies direkt in den entsprechenden Kapiteln des Antrags zu tun.

Gesamtherstellungskosten €

Herstellungskosten in Südtirol €

Das entspricht % der Gesamtherstellungskosten

Beantragte Fördersumme €

Das entspricht % der Gesamtherstellungskosten

Daraus ergibt sich ein Südtirol-Effekt von %

Kommentar zum geplanten Südtirol-Effekt des Projekts

4 Angaben zu Besetzung und Stab

4.1 Besetzung (unvollständig)

Bitte geben Sie in im unten stehenden Online- Formular mindestens die Hauptdarsteller Ihres Projekts an.

Der Eintrag von weiteren Darstellern in das Formular, welche über den Kreis der Hauptdarsteller hinausgehen gehen, ist fakultativ, im Falle von wichtigeren Darstellern, die als Südtirol-Effekt anerkannt werden sollen, aber hilfreich für die Evaluation des Projekts.

Bitte geben Sie mindestens zwei aussagekräftige Referenzprojekte pro Hauptdarsteller an. Wenn Sie weitere Angaben zu Ihren Hauptdarstellern machen möchten, haben sie weiter unten die Möglichkeit, z.B. eine ausführliche Filmographie, eine Biographie oder auch Fotos hochzuladen.

Hauptdarsteller #1

Vorname	Nachname	Nationalität	Status	Als Südtiroleffekt anerkannt
Gruber	Hans	Italien	Mood	Ja

 Nachweis über Südtirol-Effekt bei Gruber Hans hochladen*

[Fristverlängerung bis zum 31.03.2018.pdf](#)

Filmographie von Gruber Hans

Titel #1			Jahr
nn			nn
Regie	Drehbuch	Rolle	
nn	nn	nn	

Titel #2			Jahr
nn			nn
Regie	Drehbuch	Rolle	
nn	nn	nn	

 Weitere Informationen zu Gruber Hans hochladen

Hauptdarsteller #2

Vorname	Nachname	Nationalität	Status	Als Südtiroleffekt anerkannt
				Nein

Filmographie von Hauptdarsteller #2

Titel #1			Jahr
Regie	Drehbuch	Rolle	

Titel #2			Jahr
Regie	Drehbuch	Rolle	

 **Weitere Informationen zu Hauptdarsteller #2 hochladen**

 **Aktuelle Besetzungsliste***

[Fristverlängerung bis zum 31.03.2018.pdf](#)

4.2 Stab (unvollständig)

Bitte machen Sie im unten stehenden Online-Formular mindestens Angaben zu Buch, Regie, Kamera und Schnitt Ihres Projekts. Informationen zum weiteren Stab können Sie auch in einer Liste zusammenstellen und auf der nächsten Seite als PDF hochladen. Der Eintrag von weiteren Stabstellen in das Online-Formular ist fakultativ, im Falle von wichtigen Stabstellen, die als Südtirol-Effekt anerkannt werden sollen, aber hilfreich für die Evaluation des Projekts.

Drehbuchautor #1

Vorname	Nachname	Nationalität	Status	Als Südtiroler Effekt anerkannt
				Ja

 **Nachweis über Südtirol-Effekt bei Drehbuchautor #1 hochladen**

Filmographie von Drehbuchautor #1

Bitte geben Sie mindestens zwei, aber maximal fünf aussagekräftige Projekte pro Filmschaffenden an. Wenn Sie weitere Angaben zu Ihren Stabsmitgliedern machen möchten, haben sie weiter unten die Möglichkeit, z.B. eine ausführliche Filmographie oder eine Biographie hochzuladen.

Titel #1			Jahr
Regie	Drehbuch	Position	

Titel #2			Jahr
Regie	Drehbuch	Position	

 **Weitere Informationen zu Drehbuchautor #1 hochladen**

Regisseur #1

Vorname	Nachname	Nationalität	Status	Als Südtiroler Effekt anerkannt

Filmographie von Regisseur #1

Bitte geben Sie mindestens zwei, aber maximal fünf aussagekräftige Projekte pro Filmschaffenden an. Wenn Sie weitere Angaben zu Ihren Stabsmitgliedern machen möchten, haben sie weiter unten die Möglichkeit, z.B. eine ausführliche Filmographie oder eine Biographie hochzuladen.

Titel #1	Jahr

Regie	Drehbuch	Position

Titel #2		Jahr
Regie	Drehbuch	Position

 Weitere Informationen zu Regisseur #1 hochladen

D.O.P.

Vorname	Nachname	Nationalität	Status	Als Südtiroleffekt anerkannt

Filmographie von D.O.P. #1

Bitte geben Sie mindestens zwei, aber maximal fünf aussagekräftige Projekte pro Filmschaffenden an. Wenn Sie weitere Angaben zu Ihren Stabsmitgliedern machen möchten, haben sie weiter unten die Möglichkeit, z.B. eine ausführliche Filmographie oder eine Biographie hochzuladen.

Titel #1		Jahr
Regie	Drehbuch	Position

Titel #2		Jahr
Regie	Drehbuch	Position

 Weitere Informationen zu D.O.P. #1 hochladen

Schnitt #1

Vorname	Nachname	Nationalität	Status	Als Südtiroleffekt anerkannt

Filmographie von Schnitt #1

Bitte geben Sie mindestens zwei, aber maximal fünf aussagekräftige Projekte pro Filmschaffenden an. Wenn Sie weitere Angaben zu Ihren Stabsmitgliedern machen möchten, haben sie weiter unten die Möglichkeit, z.B. eine ausführliche Filmographie oder eine Biographie hochzuladen.

Titel #1		Jahr
Regie	Drehbuch	Position

Titel #2		Jahr

Regie	Drehbuch	Position

 Weitere Informationen zu Schnitt #1 hochladen

4.3 Dienstleister (unvollständig)

Die Angabe von Dienstleistern in das Online-Formular ist verpflichtend, wenn die entsprechende Dienstleistung, bspw. aus dem Bereich Equipment-Rental oder Postproduktion, als Südtirol-Effekt anerkannt werden soll. Bitte belegen Sie den avisierten Südtirol-Effekt, indem Sie detaillierte Angebote der entsprechenden Südtiroler Dienstleister in den Antrag hochladen. Bitte beachten Sie außerdem, dass die Angaben in den Angeboten mit den Angaben in Ihrer Projektkalkulation übereinstimmen.

Dienstleister

Art der Dienstleistung	Firma	Staat	Status	Als Südtiroleffekt anerkannt
			angefragt	

 Weitere Informationen zu Dienstleister #1 hochladen

 Aktuelle Gesamtstabsliste (inkl. Dienstleister)*

4.4 Aus- und Weiterbildung (unvollständig)

* Der Antragsteller stellt im Rahmen der Projektherstellung filmspezifische Aus- und Weiterbildungsplätze für Südtiroler in Form von bezahlten Praktika zur Verfügung: ja nein

Folgende Praktikantenplätze können angeboten werden:*

Bereich / Abteilung	Rolle / Funktion	Anzahl der Plätze

Kommentar zu den angebotenen Praktikantenplätzen

5 Dreharbeiten und Fertigstellung

5.1 Geplante Dreharbeiten und Drehorte (unvollständig)

* Drehbeginn (MM/JJJJ)

* Drehschluss (MM/JJJJ)

* Anzahl Gesamtdrehtage

* Anzahl Studio-Drehtage

* Anzahl Außendrehtage

Im Folgenden werden die Angaben übernommen, die Sie in Kapitel 1.3 gemacht haben. Sollen Sie Änderungen vornehmen wollen, bitten wir Sie, dieses direkt in Kapitel 1.3 zu tun.

Geplante Anzahl der Drehtage in Südtirol

Geplante Drehorte außerhalb Südtirols

Geplante Drehorte in Südtirol

Fakultative Dokumente

Visualisierungshilfen

5.2 Drehplan und Herstellungsplan (unvollständig)

Verpflichtende Dokumente

Vorläufiger Drehplan*

Vorläufiger Herstellungsplan*

6 Geplante Verwertung und Distribution

6.1 Geplante Vertriebsformen (unvollständig)

Vertriebsformen

Art des Vertriebs	Name des Unternehmens	Rechte	Status

Weitere Informationen zum geplanten Vertrieb

6.2 Termine

Geplanter Sendetermin (soweit möglich)

Geplante Festivaleinreichungen

nicht digital eingereicht

7 Dokumentenübersicht (unvollständig)

Sie haben nun den kompletten Antrag durchlaufen. In der Dokumentenübersicht finden Sie die Anlagen zu den entsprechenden Kapiteln die Sie bereits hochgeladen haben, die Anlagen die noch fehlen, damit Sie den Antrag vollständig abschicken können und die Anlagen die Sie Ihrem Antrag fakultativ hinzufügen können, um diesen so aussagekräftig wie möglich zu gestalten.

8 Rechtliche Erklärungen (unvollständig)

Nennungsverpflichtung

Der Antragssteller verpflichtet sich, im Falle einer Förderung die von IDM Südtirol geforderten Nennungsverpflichtungen (vgl. 10.1 der Förderrichtlinien) einzuhalten und dabei das aktuelle Logo zu verwenden.

* Ich stimme zu

Öffentlichkeitsarbeit

Zur Unterstützung der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit der IDM Südtirol über das Projekt verpflichtet sich der Antragsteller im Falle der Förderung, IDM Südtirol folgende Materialien und Informationen schriftlich bzw. in einem entsprechenden Dateiformat zur Verfügung stellen zu lassen.

Spätestens zwei Wochen vor Beginn der Dreharbeiten in Südtirol:

- Datum des definitiven Drehbeginns in Südtirol
- Definitiver Drehplan
- Definitive Stab- und Besetzungsliste (unter besonderer Hervorhebung des Personals aus Südtirol sowie unter Angabe des zum Zeitpunkt der Leistungserbringung steuerlich relevanten Wohnsitzes bzw. Geschäftssitzes bei den Mitgliedern aus Cast und Crew, deren Honorar als Südtirol-Effekt anerkannt werden soll)

Nach Beginn der Dreharbeiten:

- Auswahl an Set-Fotos und Stills (mind. 10 digitale Bilddateien in einer Auflösung von mind. 300 dpi)
- Zugang zu Presseservern für den Download entsprechender PR-Materialien
- Produktionsnotizen

Zur Kinoauswertung / TV-Ausstrahlung:

- Technisch einwandfreie archivfähige digitale Kopie der geförderten Produktion im Originalvorführformat
- Beleg über Einlagerung der Nullkopie in einem branchenanerkannten Labor oder Archiv, bei digitalen Produktionen ein entsprechend adäquates Format
- zehn DVD's
- ggf. EPK, in jedem Fall einen Trailer der Produktion
- komplettes Presseset mit Plakaten und Kinoaushangsatz

Während der Dreharbeiten besteht, in zeitlicher Absprache mit der Produktion, die Möglichkeit zu Set-Besuchen seitens Vertretern der IDM Südtirol sowie von Pressevertretern.

* Ich stimme zu

Erklärung zum Datenschutz

Der Antragsteller erklärt sich einverstanden, dass IDM Südtirol sowie die von ihr im Zusammenhang mit der Förderung beauftragten Institutionen und Berater alle Daten, die mittels Antragsunterlagen und während der Förderungsabwicklung erhoben werden, verarbeiten, insbesondere speichern, für die Überprüfungen im Rahmen der Förderung verwenden und untereinander austauschen. Es besteht ferner Einverständnis, dass diese Daten - soweit gesetzlich zulässig - insbesondere anderen Filmförderinstitutionen und Statistikbehörden weitergegeben werden. Rechtsinhaber der Daten ist IDM Südtirol - Alto Adige AG. Die übermittelten Daten werden von IDM Südtirol, auch in elektronischer Form, für die Erfordernisse des Art. 1 des Landesgesetzes Nr. 1 vom 17. Jänner 2011, in geltender Fassung, verarbeitet. Die Daten können zu diesem Zweck der Autonomen Provinz Bozen - Abteilung Handwerk, Industrie und Handel übermittelt werden. Verantwortlich für die Verarbeitung ist der Generaldirektor der IDM Südtirol. Die Daten müssen bereitgestellt werden, um die angeforderten Verwaltungsaufgaben abwickeln zu können. Bei Verweigerung der erforderlichen Daten, können die vorgebrachten Anforderungen oder Anträge nicht bearbeitet werden.

* Ich stimme zu

Weiterhin willigt der Antragsteller ein, dass die Presse im Falle einer Förderung über das geförderte Projekt informiert werden kann. Die an die Presse kommunizierten Informationen beziehen sich auf Auszüge aus der Stab- und Besetzungsliste, den Inhalt, die Gesamtkosten der Produktion, die Höhe der Förderung sowie die Dreharbeiten in Südtirol und den sich daraus ergebenden Regionaleffekt.

* Ich stimme zu

Hinweis: Der Antragsteller hat die Möglichkeit, die Einwilligung zu den soeben genannten Maßnahmen bezüglich der Einschränkung des Datenschutzes zu verweigern. Die Einwilligung ist jedoch Voraussetzung für die Bearbeitung des Förderantrages.

Weitere Erklärungen

- Der Antragsteller erklärt, dass er Inhaber der Verfilmungsrechte ist bzw. den Erwerb der Verfilmungsrechte unwiderruflich optioniert hat und Persönlichkeitsrechte Dritter der Verfilmung nicht entgegenstehen.
- Der Antragsteller erklärt, dass ihm von anderen als den im Finanzierungsplan angegebenen Stellen keine Förderung/Finanzierung für das im Antrag beschriebene Projekt gewährt wurde, im Zeitraum der Antragstellung gewährt wird bzw. dass er keine weitere Förderung/Finanzierung beantragt hat oder beantragen wird.
- Der Antragsteller erklärt weiterhin, dass das Projekt bisher noch keiner anderen Förderungsinstitution vorlag. Andernfalls ist unter Angabe des Verfahrensstands darzulegen, welchen Förderinstitutionen das Projekt schon vorlag. Das gilt auch für vorangegangene Phasen der Projektentwicklung (z.B. Drehbuch).
- Der Antragsteller ist damit einverstanden, dass auch im Falle einer nicht gewährten Förderung die Antragsunterlagen im Eigentum der IDM Südtirol verbleiben.
- Dem Antragsteller ist bekannt, dass mit den Dreharbeiten nicht vor Antragsstellung bei IDM Südtirol begonnen werden darf. Ausnahmeregelungen finden sich in Punkt 4.2 der Förderrichtlinien.
- Der Antragsteller versichert, dass alle Angaben in diesem Antrag richtig sind. Falsche oder unrichtige Angaben berechtigen zum sofortigen Zurückweisen des Antrags sowie zum fristlosen Widerruf des Förderbescheids. Der Widerruf hat die sofortige Verpflichtung auf Rückzahlung des Förderbeitrags zur Folge. Der Antragsteller erklärt alle Daten in eigener Verantwortung und kennt die strafrechtlichen Folgen laut Artikel 76 des D.P.R. Nr.445/2000 i.g.F. im Falle unwahrer oder unvollständiger Angaben.
- Der Antragsteller erklärt weiters, darüber in Kenntnis zu sein, dass Stichprobekontrollen über Wahrheitsgehalt der Angaben durchgeführt werden und erklärt die Folgen laut Artikel 2/bis des Landesgesetzes vom 22. Oktober 1993, Nr. 17 i.g.F im Falle unwahrer Angaben oder der Unterlassung von notwendigen Informationen zu kennen.
- Der Antragsteller versichert, dass er den gesamten Inhalt des Merkblatts Produktionsförderung zur Kenntnis genommen hat.
- Der Antragsteller versichert, spätestens drei Monate nach Abschluss des Projekts einen Verwendungsnachweis über die Gesamtkosten und die südtirolerischen Ausgaben vorzulegen. Das Projekt gilt dann als abgeschlossen, wenn die Erstauswertung beginnt. Bei TV-Projekten gilt die erste Ausstrahlung im Fernsehen, bei Kinoprojekten der Kinostart bzw. die Festivalpremiere.
- Dem Antragsteller ist bekannt, dass eine Förderung nur gewährt werden darf, wenn eine gesetzlich ordnungsgemäße Geschäftsführung und Fördermittelverwendung auf Seiten des Antragstellers gesichert sind.

* Ich stimme zu

Vorbereitung für Experten (unvollständig)

nicht digital eingereicht