|  |
| --- |
| **VIS À VIS****matchmaking tra produttori e broadcaster****SCHEDA DI PRESENTAZIONE DOCUMENTARIO****……………………………………………….**SOCIETA’ DI PRODUZIONE..............Breve descrizione società di produzione (max 500 caratteri)……………………………………………………… |

|  |  |
| --- | --- |
| **TITOLO ORIGINALE** |  |
| **EVENTUALE TITOLO INGLESE** |  |
| **STATO** | Δ prodotto finito - anno di produzione ………Δ in postproduzione Δ in produzione Δ in preproduzione Δ in sviluppo |
| **FORMATO** *(N° epp) x (durata)* | Es.8 x 30’ |
| **STANDARD** | Es. 4k |
| **LOGLINE***(max 100 caratteri)* |  |
| **GENERE** (max 2 *Selezioni*) | Δ natura/avventura Δ scienza/tecnologia Δ storia Δ cultura/folklore Δ arte/musica/spettacolo Δ current affairs Δ docu-soap/docu-fiction Δ doc di creazione Δ travel & living Δ inchiesta/reportage Δ sport |
| **KEYWORDS***(Temi/parole chiave)* |  |
| **LINGUE**  | Originale ………….Sottotitoli ……………………………………………………………………… |
| **EVENTUALE CO-PRODUTTORE** |  |
| **DIRITTI DISPONIBILI***(Paesi, piattaforme)* |  |
| **EVENTUALE DISTRIBUTORE** |  |
| **IMMAGINE RAPPRESENTATIVA** |  |
| **TRAILER** (link a Vimeo) |  |
| **SINOSSI***(max 1000 caratteri)* |  |
| **STRUTTURA NARRATIVA***(max 1000 caratteri)* |  |
| **VISUAL APPROACH/****NOTE DI REGIA** |  |

|  |
| --- |
| **BUDGET previsto** |
| **Note sul budget** |
| **ALTRE INFO RILEVANTI DA SEGNALARE** |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|   |
|  |

|  |
| --- |
| **RICHIESTA DI SPEED-DATING PROGETTO** |
| Fabio Mancini |  ⃝ Rai documentari, produzioni italiane |
| Markus Nikel |  ⃝ Rai documentari, coproduzioni internazionali |
| Silvia De Felice |  ⃝ doc arte Rai 5 |
|   |   |
| Gaia Pasetto e/o Dino Vannini |  ⃝ Canali documentari Sky  |
|   |   |
| Eleonora Mambriani |  ⃝ D Max |
| Eleonora Mambriani  |  ⃝ Canale 9 |
| Eleonora Mambriani |  ⃝ Discovery+ |
|   |   |
| Francesco Agostini |  ⃝ History |
| Francesco Agostini |  ⃝ Crime+Investigation |
|   |   |
| Silvia Sandrone e Sarah Bellinazzi |  ⃝Creative Europe |

**Nota: la partecipazione agli incontri one-to-one verrà confermata a seguito della valutazione degli organizzatori e dell’accettazione da parte dei broadcaster. I produttori riceveranno comunicazione dell’eventuale selezione dei progetti e dei relativi incontri confermati.**