

ALLGEMEINE BEDINGUNGEN – IDM MAIA WORKSHOP

Prämisse

Ein langfristiges Ziel von IDM Film Fund & Commission ist es, Südtiroler Filmschaffende zu stärken und eine leistungsstarke Infrastruktur im audiovisuellen Sektor aufzubauen. Sie soll die Attraktivität des Standorts steigern und zur gesamtwirtschaftlichen Wertschöpfung in der Region beitragen. Um diese Ziele zu erreichen und das Potenzial der lokalen Branche auszubauen, hat IDM Film Fund & Commission eine Partnerschaft mit MAIA Workshops, Europas führendem Berufsbildungsprogramm für aufstrebende Produzenten im audiovisuellen Sektor, geschlossen.

Die Produzenten werden im Zuge des Workshops die Möglichkeit haben, sich zum Gedankenaustausch mit international anerkannten Filmschaffenden zu treffen um ihr Netzwerk auszubauen, ihr Know-How zu erweitern und ihre Projekte zu entwickeln.

Die dritte Ausgabe des IDM MAIA-Workshops findet vom 25. bis 28. Oktober online statt und steht 20 Produzenten offen. Es können sich sowohl Südtiroler Produzenten als auch Filmschaffende aus anderen Regionen des Triveneto bewerben, vorbehaltlich einer Vereinbarung mit den jeweiligen Film Commission für das Trentino und Venetien und dem Audiovisuellen Fonds für Friaul-Julisch Venetien.

Die Teilnahmegebühr liegt bei **€ 150,00 inkl. MwSt.** Deren Zahlung erfolgt erst nach Erhalt des positiven Bescheids der Teilnahme.

Am Ende des Workshops wird den Teilnehmern ein Teilnahmezertifikat ausgestellt, wenn sie mindestens 80 % (bzw. ein Tag oder zwei halbe Tage Abwesenheit) des Kurses besucht haben.

Im Folgenden werden die Auswahlkriterien aufgeführt.

ACHTUNG: Bitte reichen Sie alle erforderlichen Dokumente entweder auf Italienisch oder Englisch ein.

1. Wer kann sich für MAIA Workshops bewerben?

Für den Workshop können sich Produzenten (juristische und natürliche Personen) mit Rechts- bzw. Wohnsitz in Südtirol, Trentino, Venetien und Friaul-Julisch Venetien bewerben. Voraussetzung ist hierbei, dass Sie bereits einen Kurzfilm/Dokumentarfilm/Spielfilm produziert haben, etwas Erfahrungen im internationalen audiovisuellen Sektor gesammelt haben, und fließend Englisch sprechen.

Es ist nicht erforderlich, ein Projekt zu präsentieren. Während die Arbeitsgruppen wird es jedoch möglich sein, eigene Projekte als *Case Study* vorzuschlagen.

2. Welche Bewerbungsunterlagen sind einzureichen?

Juristische Personen (z.B. Produktionsunternehmen):

- Wohnsitzbestätigung in einer der Regionen des Triveneto
- Firmenprofil mit ausführlicher Filmographie

- CV der Person/en, welche für das Unternehmen aktiv am Programm teilnehmen wird/werden (inkl. Kontaktdaten)

Natürliche Personen (z.B. Freiberufler):

- Wohnsitzbestätigung in einer der Regionen des Triveneto
- Ein aussagekräftiger Lebenslauf mit ausführlicher Filmographie (inkl. Kontaktdaten)

In beiden Fällen muss ein Motivationsschreiben (min. 1.600 Zeichen exkl. Leerzeichen) der Bewerbung beigefügt werden, welches auf folgende Punkte und Fragen eingeht:

- Darstellung der zukünftigen beruflichen Ziele
- Warum bewerbe ich mich für den MAIA Workshop und was erwarte ich mir vom Programm?
- Was macht mich zum idealen Teilnehmer für das Programm?
- Welche sind meine Schwächen auf beruflicher Ebene?

3. Wann kann man sich für MAIA Workshops bewerben?

Bewerbungen können bis **17.09.2021 (23.59 Uhr)** eingereicht werden.

Die Einreichung der Bewerbung sowie der Upload aller notwendigen Unterlagen muss über folgenden Link erfolgen: <https://idm-suedtirol.typeform.com/to/galFx5i4>

4. Wie erfolgt die Auswahl der Teilnehmer am Programm?

Eine Bewertungskommission, welche sich aus Mitarbeitern des MAIA-Organisationsteams zusammensetzt, entscheidet nach der Prüfung der Unterlagen, ob der Bewerber zu dem MAIA Workshop zugelassen wird und ob dessen Teilnahme mit oder ohne Projekt erfolgen wird.

5. Auswahlkriterien

Die Bewertungskommission setzt sich aus Alessandra Pastore e Graziella Bildesheim von MAIA Workshops zusammen. Die o.g. Kommission bewertet die Unterlagen formalrechtlich auf Vollständigkeit, Einhaltung der Frist sowie inhaltlich.

Die Bewertung der Bewerbungsunterlagen erfolgt in zwei Phasen:

1. Formale Prüfung: Fristgerechter Eingang und Vollständigkeit aller Bewerbungsunterlagen und Kriterien (Wohnsitzbescheinigung, CV mit mindestens einjähriger Tätigkeit und entsprechender Erfahrung im audiovisuellen Bereich, aussagekräftiges Motivationsschreiben)

2. Inhaltliche Prüfung:

Die Evaluierung erfolgt auf Basis der eingereichten Bewerbungsunterlagen sowie eines eventuellen persönlichen Gespräches mit dem/der Bewerber*in.

Dabei werden die Punkte wie folgt vergeben:

0 – 10: Motivationsschreiben (potenzielle professionelle Weiterentwicklung des Bewerbers durch den Workshop)

0 – 10: Lebenslauf und aktuelle Filmographie (Vollständigkeit der Angaben, mindestens einjährige Erfahrung im Filmsektor, Kontinuität der Tätigkeit im Bereich für welchen man sich bewirbt)

Dabei sind folgende Punkte zu beachten:

- Die Kommission wird den Bewerberinnen und Bewerbern Bewertungen von 0 (Minimum) bis 10 (Maximum) zuweisen. Die Notenwerte werden für jedes einzelne Kriterium gemäß dem zugewiesenen Parameter gewichtet.
- Die Eignung wird bei einer Gesamtbenotung von mindestens 7/10 erreicht. Als geeignet werden zudem nur jene Kandidatinnen und Kandidaten befunden, welche eine Mindestbewertung von 6/10 für jedes einzelne Kriterium erzielt haben.
- Falls das Ergebnis der Prüfung einer der in Absatz 5.2 genannten Bewerbungsunterlagen (Motivationsschreiben und Lebenslauf mit aktueller Filmografie) ungenügend ausfallen sollte (Punktezah unter 6/10), werden die Bewerber*innen nicht zu einem persönlichen Gespräch zugelassen und vom Auswahlverfahren ausgeschlossen.

6. Programm

25. Oktober 2021

Company Development & Sustainability für Projekte und Firmen nach der Pandemie

Der Unterricht wird auf den Ergebnissen des [Nostradamus-Reports](#) basieren, dessen Lektüre wir zur besseren Vorbereitung auf den Vortrag dringend empfehlen

26. Oktober 2021

Märkte: Wann, wo und wie Projekte eingereicht werden können

27. Oktober 2021

RAI - Kulturprogramme

28. Oktober 2021

Nationaler Vertrieb