

## RACCONTI #11 | IDM Script Lab Linee guida per la candidatura

[Clicca qui per il form online.](#)

I candidati devono compilare il form di registrazione in maniera completa ed accurata e inviarlo elettronicamente a IDM, corredando la domanda con tutta la documentazione richiesta. Candidature inviate via E-Mail o via posta non verranno accettate.

### Documenti

- **Lettera di presentazione (max 1 pagina):** *presentazione personale e del progetto con cui ci si candida. Dare una breve idea di chi si è, di cosa tratta il progetto, dello status più attuale del processo creativo e di come si pensa che lo Script Lab possa essere utile ai fini dello sviluppo.*
- **Sinossi (max 2 pagine):** *un breve riassunto del progetto, che includa tutti i personaggi principali e i punti fondamentali della storia, compreso il finale.*
- **Le prime 5 pagine della sceneggiatura** *(la sceneggiatura completa potrebbe venire richiesta ai progetti che passeranno la prima fase di selezione ed avranno accesso ai colloqui via Skype).*
- **Dichiarazione artistica (max 2 pagine):** *descrivere la visione creativa del progetto.*
- **Nota d'intenti del produttore (max 1 pagina)**
- **Budget e piano finanziario del progetto**
- **Biografia con filmografia aggiornata (max 500 battute per bio, spazi compresi):** *per entrambi i membri del team che si candida (sceneggiatore/regista e produttore)*
- **Attestazione dei necessari diritti di utilizzazione,** *nel caso di un concetto non originale*
- **Materiale informativo sull'approccio audiovisivo:** *fotogrammi, video mood board ecc. (opzionale)*
- **Link (con relativa password) per la visione di un precedente cortometraggio o opera audiovisiva (massimo 30 minuti)** *(opzionale)*

### Lingua

Tutto il materiale deve essere redatto e consegnato in lingua inglese. Dato che la lingua di lavoro sarà l'inglese, è richiesta un'ottima conoscenza della stessa.

### Deadline

Il termine ultimo per la consegna è il ~~27 maggio~~ **DEADLINE EXTENDED: 20 giugno 2022** (mezzogiorno).

### Partecipanti alternativi

Se gli autori di uno dei progetti selezionati non saranno in grado di partecipare ad uno o più workshop di RACCONTI #11 | IDM Script Lab, verrà selezionato un altro progetto che prenderà il loro posto all'interno del programma.