

RACCONTI #11 | IDM Script Lab Bewerbungsrichtlinien

[Hier geht's zum Bewerbungsformular.](#)

Die Bewerber/-innen werden gebeten, das Bewerbungsformular vollständig und sorgfältig auszufüllen und es zusammen mit den übrigen Bewerbungsunterlagen elektronisch an IDM Südtirol zu senden. Bewerbungen, welche mittels Postweges oder via Email eingereicht werden, können nicht akzeptiert werden.

Bewerbungsunterlagen

- **Motivationsschreiben (max. 1 Seite):** Stellen Sie sich und Ihr Projekt vor. Geben Sie eine kurze Vorstellung davon wer Sie sind, worum es in Ihrem Projekt geht, wo Sie sich im kreativen Prozess befinden und wie das Script Lab Ihrer Meinung nach für Sie hilfreich sein kann.
- **Synopsis (max. 2 Seiten):** eine kurze Zusammenfassung Ihres Projekts, einschließlich aller Hauptfiguren und Punkte der Geschichte, einschließlich des Endes.
- **Die ersten fünf Seiten des Drehbuchs** (das vollständige Script kann für die Projekte angefragt werden, welche die erste Auswahlrunde bestehen und zu den Skype-Interviews eingeladen werden).
- **Künstlerische Stellungnahme (max. 2 Seiten):** Beschreiben Sie Ihre kreative Vision für das Projekt.
- **Absichtserklärung der Produzentin bzw. des Produzenten (max. 1 Seite)**
- **Übersicht des Projektbudgets und Finanzierungsplans**
- **Biografie inkl. Filmografie (max. 500 Zeichen pro Bio):** für beide Teilnehmer/-innen des Kreativteams (Autor/-in/Regisseur/-in und Produzent/-in)
- **Der Nachweis über den Erwerb der erforderlichen Nutzungsrechte** (für nicht originäre Konzepte)
- **Material zum visuellen Ansatz:** Stills, Moodboard, etc. (optional)
- **Ein Link (inkl. Passwort, falls vorhanden) eines bereits realisierten Kurzfilms oder audiovisuellen Werks (max. 30 min)** (optional)

Sprache

Alle Bewerbungsunterlagen müssen auf Englisch eingereicht werden. Da die Arbeitssprache Englisch sein wird, sind ausgezeichnete Englischkenntnisse Voraussetzung.

Deadline

Die Bewerbungsfrist endet am ~~27. Mai 2022~~, DEADLINE EXTENDED: 20. Juni 2022 (12.00 Uhr)

Alternative Teilnehmer/-innen

Sollten die Autoren/-innen eines der ausgewählten Projekte nicht an einem oder mehreren der RACCONTI #11 | IDM Script Lab Workshops teilnehmen können, wird ein anderes Projekt ausgewählt, das ihren Platz im Programm einnimmt.