

Codice progetto: PVF-60863 Test PVF

Progetto di applicazione

1 Dati generali sul progetto

1.1 Informazioni sul contenuto [!]

1.2 Informazioni sui diritti [!]

1.3 Dati principali sul progetto [!]

1.4 Ulteriori informazioni sul progetto [!]

2 Informazioni sul produttore / sulla società di produzione richiedente

2.1 Società di produzione richiedente [!]

2.2 Persona di riferimento per la richiesta di fondi [!]

2.3 Produttore esecutivo [!]

3 Dati economici sul progetto

3.1 Budget di pre-produzione [!]

3.2 Piano di finanziamento della pre-produzione [!]

3.3 Riepilogo sui dati economici del progetto [!]

4 Cast tecnico e artistico

4.1 Cast artistico (per quanto pianificato o richiesto) [!]

4.2 Cast tecnico [!]

5 Sviluppo del progetto e distribuzione

5.1 Distribuzione pianificata e piano di sviluppo del progetto

6 Overview di tutti gli allegati [!]

7 Dichiarazioni e obblighi [!]

Vorbereitung für Experten [!]

Progetto di applicazione

1 Dati generali sul progetto

1.1 Informazioni sul contenuto (manca contenuto/incompleto)

* Titolo del film (eventuale titolo di lavoro)

Test PVF

Categoria*

- Film cinematografico
 Progetto televisivo
 Lungometraggio televisivo Documentario per la tv Formato serie/a puntate

* Genere

Indicare al massimo due generi

* Logline, inglese

Prego inserire la logline in inglese così da poter essere letta da tutti gli esperti della commissione.

* Sinossi, inglese

La preghiamo di inserire la sinossi in inglese, così da poter essere comprensibile a tutti gli esperti della commissione.

Sceneggiatore*

Possono essere inserite max. 3 persone.

Nome	Cognome	Nazionalità	stato

Regista

Possono essere inserite max. 3 persone.

Nome	Cognome	Nazionalità	stato

1.2 Informazioni sui diritti (manca contenuto/incompleto)

* **basato su un'opera letteraria / sceneggiatura originale** Il progetto è tratto da un'opera esistente Il progetto è un'opera originale

Commento sui diritti

1.3 Dati principali sul progetto (manca contenuto/incompleto)

Costi totali di pre-produzione €

Il costo complessivo di pre-produzione e sviluppo del progetto verrà calcolato nel Budget Overview inserito al punto 3.1.

Contributo richiesto* €

1.4 Ulteriori informazioni sul progetto (manca contenuto/incompleto)

* Durata (in minuti)

* Colore B/W Colore

Formato ripresa	Versione finale/formato copie

* Il progetto è una Opera prima secondo film del regista nessuno di questi

* "Film difficile" si no

Lingua originale/lingue originali di ripresa	Lingua originale/lingue originali della sceneggiatura

Il progetto è una*

- produzione interamente italiana di un'unica società di produzione
- produzione interamente straniera di un'unica società di produzione proveniente da:
- coproduzione nazionale italiana
- coproduzione internazionale con partecipanti dai seguenti paesi:

* Il progetto è già stato presentato in passato/ è ora sottoposto all'attenzione di altri fondi si no

2 Informazioni sul produttore / sulla società di produzione richiedente**2.1 Società di produzione richiedente (manca contenuto/incompleto)**

Nome della società di produzione			Forma giuridica	
Via e numero civico			CAP	Località
Telefono			Email	Homepage
Codice fiscale	partita iva			

Amministratore/delegato/representante legale

Appellativo	Nome	Cognome

Impresa di nuova costituzione*

risulta vero risulta falso

*** Profilo della società di produzione**

--

La preghiamo di inserire un breve profilo. Informazioni sulla filmografia possono essere inseriti più avanti nella domanda online.

📄 Profilo dettagliato della società di produzione o del produttore**Filmografia**

Titolo			Genere	
Logline				
anno	Durata	Costo complessivo di realizzazione	Ruolo della società di produzione	
Trattamento		Regia	DOP	
Attore principale			Data della uscita in sala	Data della messa in onda televisiva

📄 Filmografia dettagliata della società richiedente o del produttore

* Fatturato annuo nell'esercizio precedente €

Bilancio attuale e conto economico della società di produzione*

Classificazione imprese (compilato)*

* Numero di dipendenti

Soci / Titolari della società

Nome	Partecipazione	Posizione giuridica
	%	

Estratto dal registro delle imprese della società di produzione*

* È già stato aperto un conto corrente per il presente progetto? sì no

Coordinate bancarie dell'impresa richiedente

Intestazione della banca	Intestatario del conto	IBAN	BIC/SWIFT

2.2 Persona di riferimento per la richiesta di fondi (manca contenuto/incompleto)

Appellativo	Nome	Cognome
Telefono	Cellulare	Email

2.3 Produttore esecutivo (manca contenuto/incompleto)

* Nel progetto è coinvolto un produttore esecutivo? sì no

3 Dati economici sul progetto**3.1 Budget di pre-produzione (manca contenuto/incompleto)**

Budget Overview: di seguito La preghiamo di inserire il riepilogo del Budget di preproduzione e sviluppo del progetto. Il preventivo dettagliato va inserito in fondo alla pagina.

		Somma	Spesa Alto Adige	Prestazioni proprie	Accantonamenti	Disposizioni
1. Diritti		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.1	Acquisto diritti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1.2	Traduzioni	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2. Costi di sviluppo		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.1	Produzione\n	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.2	Produzione video di un teaser/pilota	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
2.3	Staff di produzione	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3. Altri costi		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.1	Viaggi, vitto e alloggi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.2	Mezzi tecnici	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
3.3	Altri costi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Somma 1-3	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Costi revisione contabile (3%)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Spese generali	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Totale costi di pre-produzione e sviluppo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

Budget dettagliato di pre-produzione*

Budget completato

3.2 Piano di finanziamento della pre-produzione (manca contenuto/incompleto)

#	Fonte di finanziamento	Tipo di finanziamento	pianificato		confermato		stato
			Importo	%	Importo	%	
	Totale		0,00	0,00	0,00	0,00	
			pianificato		confermato		
	Fondi pubblici totale EUR			0,00		0,00	
	Fondi pubblici totale %			0,00		0,00	

Piano di finanziamento e budget completati

Cliccate su questo bottone non appena l' inserimento del piano di finanziamento e del budget saranno stati completati

Commento sul piano finanziario

non inviato digitalmente

3.3 Riepilogo sui dati economici del progetto (manca contenuto/incompleto)

Di seguito verranno ripresi i dati inseriti nelle sezioni precedenti. Se intende modificare i dati, La preghiamo di inserirli direttamente nei capitoli delle sezioni precedenti.

Costi totali di pre-produzione €

Contributo richiesto €

Corrisponde al % del costo complessivo di realizzazione

Informazioni aggiuntive sulla somma richiesta

non inviato digitalmente

4 Cast tecnico e artistico

4.1 Cast artistico (per quanto pianificato o richiesto) (manca contenuto/incompleto)

Di seguito si prega di inserire il cast principale del progetto.

L'inserimento del cast secondario è facoltativo, tuttavia può essere molto utile per la valutazione l'inserimento dei dati relativi al cast altoatesino.

Si prega di inserire almeno 2 e Massimo 5 progetti di riferimento per ogni attore principale. Ulteriori indicazioni sul cast principale possono essere inserite di seguito p.es. caricando la filmografia, biografia e foto degli attori

Elenco cast attuale

4.2 Cast tecnico (manca contenuto/incompleto)

Si prega di inserire i dati relativi alla sceneggiatura, regia, direttore della fotografia e montaggio del progetto. Ulteriori informazioni sulla crew possono essere elencate in una lista che può essere caricata in formato PDF nella prossima pagina. È importante indicare quali ruoli sono pianificati per il personale altoatesino.

Sceneggiatore #1

Nome	Cognome	Nazionalità	stato

Filmografia di Sceneggiatore #1

Indicare almeno 2, massimo 5 progetti di referenza per ogni head of department. Ulteriori informazioni sul cast tecnico, p.es. la filmografia completa o la biografia di un filmmaker, possono essere inserite in fondo alla pagina.

Titolo #1		anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione

Titolo #2		anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione

Caricare ulteriori informazioni su Sceneggiatore #1

Regista #1

Nome	Cognome	Nazionalità	stato

Filmografia di Regista #1

Indicare almeno 2, massimo 5 progetti di referenza per ogni head of department. Ulteriori informazioni sul cast tecnico, p.es. la filmografia completa o la biografia di un filmmaker, possono essere inserite in fondo alla pagina.

Titolo #1		anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione

Titolo #2		anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione

 [Caricare ulteriori informazioni su Regista #1](#)

non inviato digitalmente

5 Sviluppo del progetto e distribuzione

5.1 Distribuzione pianificata e piano di sviluppo del progetto

Forme di distribuzione

Commento sulla distribuzione pianificata

--

Piano di sviluppo del progetto*

non inviato digitalmente

6 Overview di tutti gli allegati (manca contenuto/incompleto)

Questa è l'ultima parte dell'application form. In questo capitolo troverà un overview di tutti gli allegati che ha caricato nei capitoli precedenti, gli allegati obbligatori ancora mancanti e gli allegati facoltativi che potrà caricare per completare la Sua domanda.

7 Dichiarazioni e obblighi (manca contenuto/incompleto)

Obbligo di denominazione dello sponsor

In caso di concessione di contributo il richiedente si impegna a rispettare gli obblighi di menzione stabiliti da IDM Alto Adige (cfr. 10.1 dei criteri applicativi) e di utilizzare il logo attuale.

*** Do il mio consenso**

Dichiarazione sulla privacy

Viene dato il consenso all'elaborazione e in particolare alla conservazione, alla verifica in sede di valutazione e allo scambio reciproco della documentazione relativa alla domanda e dei dati emersi durante l'iter da parte di IDM Alto Adige e delle istituzioni e dei consulenti dalla stessa incaricati. Viene inoltre dato il consenso alla trasmissione di questi dati, nei limiti consentiti dalla legge, ad altri enti di sostegno di produzioni filmiche e ad enti di rivelazione statistica. Il titolare dei dati è IDM Südtirol - Alto Adige. I dati trasmessi vengono trattati da IDM Alto Adige anche in formato elettronico ai fini dell'articolo 1 della legge provinciale n.1 del 17 gennaio 2011, nella versione vigente. I dati a questo fine possono essere trasmessi alla Provincia Autonoma di Bolzano - Dipartimento Artigianato, Industria e Commercio. Il responsabile del trattamento dei dati è il direttore generale di IDM Alto Adige. I dati devono essere elaborati per la gestione delle pratiche amministrative richieste. In caso di rifiuto dei dati necessari non è possibile elaborare le domande presentate.

*** Do il mio consenso**

Il richiedente acconsente, inoltre, che in caso di eventuale concessione di un contributo venga informata la stampa in merito al progetto sovvenzionato. Le informazioni comunicate alla stampa riguarderanno l'elenco del cast e dello staff, il contenuto, i costi complessivi della produzione, l'ammontare del contributo concesso e le riprese in Alto Adige con il relativo effetto territoriale.

*** Do il mio consenso**

Il richiedente può negare il consenso alle misure sopra indicate ai sensi della legge sulla privacy. Il consenso è tuttavia presupposto per permettere l'elaborazione della domanda di contributo.

Ulteriori dichiarazioni

- Il richiedente dichiara di essere titolare dei diritti di riduzione cinematografica o di aver opzionato in maniera irrevocabile l'acquisto dei diritti di riduzione cinematografica e che la riduzione cinematografica non è contrastata da diritti della personalità di terzi.
- Il richiedente dichiara di non aver ricevuto o che non gli saranno concessi contributi da enti diversi da quelli indicati nel piano di finanziamento del progetto indicato nella domanda e di non aver richiesto e di non intendere richiedere per il periodo del procedimento in oggetto alcun contributo ad altri enti.
- Il richiedente dichiara inoltre che il progetto non è stato finora presentato a nessun altro ente erogatore di contributi. In caso contrario indicare lo stato della pratica e gli enti erogatori a cui il progetto è già stato presentato.
- Il richiedente è d'accordo che anche in caso di mancata concessione del contributo la documentazione della domanda rimanga di proprietà di IDM Alto Adige.
- Il richiedente è a conoscenza del fatto che le riprese non potranno iniziare prima della presentazione della domanda a IDM Alto Adige. Per le deroghe consultare il punto 2.1. dei criteri applicativi.
- Il richiedente garantisce che tutte le indicazioni contenute nella domanda sono corrette. Dati falsi o non corretti comportano la revoca incondizionata del decreto di concessione del contributo. La revoca comporta l'obbligo di restituzione immediata del contributo. Il richiedente dichiara i dati sotto propria responsabilità consapevole delle conseguenze penali ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000 nella versione vigente per indicazioni mendaci o incomplete.
- Il richiedente dichiara, inoltre, di essere a conoscenza della possibilità che vengano eseguiti dei controlli a campione e delle verifiche in merito alla veridicità delle indicazioni fornite e dichiara di conoscere le conseguenze ai sensi dell'articolo 2/bis della legge provinciale del 22 ottobre 1993, n. 17 nella versione vigente per indicazioni false o per omissione di informazioni necessarie.

- Il richiedente garantisce di aver preso atto dell'intero contenuto dell'informativa sul sostegno alla produzione.
- Il richiedente garantisce di presentare al più tardi tre mesi dopo la conclusione del progetto documentazione idonea ad attestare i costi complessivi e le spese sostenute in Alto Adige. Il progetto è da considerarsi concluso con l'inizio dello sfruttamento primario. Per progetti televisivi ciò coincide con l'approvazione da parte dell'emittente televisiva, per progetti cinematografici con il lancio cinematografico o con la prima proiezione in occasione di festival del cinema.
- Il richiedente è a conoscenza del fatto che il contributo può essere concesso solo nel caso in cui il richiedente garantisca di amministrare l'impresa e di utilizzare i mezzi concessi, nel rispetto delle disposizioni di legge in vigore.

* Do il mio consenso

Vorbereitung für Experten (manca contenuto/incompleto)

non inviato digitalmente