

Codice progetto: PF-60864 Test PF

## Progetto di applicazione

### 1 Dati generali sul progetto

1.1 Informazioni sul contenuto [!]

1.2 Informazioni sui diritti [!]

1.3 Dati principali sul progetto [!]

1.4 Ulteriori informazioni sul progetto [!]

### 2 Informazioni sul produttore / sulla società di produzione richiedente

2.1 Società di produzione richiedente [!]

2.2 Persona di riferimento per la richiesta di fondi [!]

2.3 Produttore esecutivo [!]

### 3 Dati economici sul progetto

3.1 Budget del progetto [!]

3.2 Piano di finanziamento [!]

3.3 Riepilogo sui dati economici del progetto [!]

### 4 Cast tecnico e artistico

4.1 Cast artistico [!]

4.2 Cast tecnico [!]

4.3 Fornitori [!]

4.4 Formazione e stage [!]

### 5 Riprese e ultimazione

5.1 Riprese pianificate e Locations [!]

5.2 Piano di lavorazione e piano di realizzazione [!]

### 6 Distribuzione e sfruttamento

6.1 Distribuzione pianificata [!]

6.2 Date

### 7 Overview di tutti gli allegati [!]

### 8 Dichiarazioni e obblighi [!]

Vorbereitung für Experten [!]

## Progetto di applicazione

### 1 Dati generali sul progetto

#### 1.1 Informazioni sul contenuto (manca contenuto/incompleto)

**\* Titolo del film (eventuale titolo di lavoro)**

Test PF

**Categoria\***

- Film cinematografico  
 Progetto televisivo

**\* Genere**

*Indicare al massimo due generi*

**\* Logline, inglese**

*Prego inserire la logline in inglese così da poter essere letta da tutti gli esperti della commissione.*

**\* Sinossi, inglese**

*La preghiamo di inserire la sinossi in inglese, così da poter essere comprensibile a tutti gli esperti della commissione.*

**Sceneggiatore\***

*Possono essere inserite max. 3 persone.*

Nome	Cognome	Nazionalità	stato

**Regista\***

*Possono essere inserite max. 3 persone.*

Nome	Cognome	Nazionalità	stato

#### 1.2 Informazioni sui diritti (manca contenuto/incompleto)

**\* basato su un'opera letteraria / sceneggiatura originale**  Il progetto è tratto da un'opera esistente  Il progetto è un'opera

originale

**Commento sui diritti**

**1.3 Dati principali sul progetto (manca contenuto/incompleto)**

Costo complessivo di realizzazione  €

Il costo complessivo di realizzazione verrà calcolato nel Budget Overview inserito al punto 3.1.

Contributo richiesto\*  €

\* Numero di giornate di ripresa in Alto Adige

Numero complessivo di giornate di ripresa

Il numero dei giorni totali di ripresa derivano dal dato inserito nel capitolo 5. Se volesse apportare delle variazioni, La preghiamo di effettuarle direttamente nel capitolo 5.

**Locations in Alto Adige**

**Locations previste al di fuori dell'Alto Adige**

**1.4 Ulteriori informazioni sul progetto (manca contenuto/incompleto)**

\* Durata (in minuti)

\* Colore  B/W  Colore

Formato ripresa	Versione finale/formato copie
<input type="text"/>	<input type="text"/>

\* Il progetto è una  Opera prima  secondo film del regista  nessuno di questi

\* "Film difficile"  si  no

Lingua originale/lingue originali di ripresa	Lingua originale/lingue originali della sceneggiatura
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Il progetto è una\***

- produzione interamente italiana di un'unica società di produzione
- produzione interamente straniera di un'unica società di produzione proveniente da:
- coproduzione nazionale italiana
- coproduzione internazionale con partecipanti dai seguenti paesi:

\* Il progetto è già stato presentato in passato/ è ora sottoposto all'attenzione di altri fondi  si  no

**2 Informazioni sul produttore / sulla società di produzione richiedente****2.1 Società di produzione richiedente (manca contenuto/incompleto)**

Nome della società di produzione			Forma giuridica	
Via e numero civico			CAP	Località
Telefono			Email	Homepage
Codice fiscale	partita iva			

**Amministratore/delegato/rappresentante legale**

Appellativo	Nome	Cognome
-------------	------	---------

**\* Profilo della società di produzione**

--


*La preghiamo di inserire un breve profilo. Informazioni sulla filmografia possono essere inseriti più avanti nella domanda online.*

**📄 Profilo dettagliato della società di produzione o del produttore****Filmografia**

Titolo			Genere	
Logline				
anno	Durata	Costo complessivo di realizzazione	Ruolo della società di produzione	
		0		
Trattamento		Regia	DOP	
Attore principale			Data della uscita in sala	Data della messa in onda televisiva

**📄 Filmografia dettagliata della società richiedente o del produttore**


\* Fatturato annuo nell'esercizio precedente  €

 **Bilancio attuale e conto economico della società di produzione\***

\* Numero di dipendenti

**Soci / Titolari della società**

Nome	Partecipazione	Posizione giuridica
	%	

 **Estratto dal registro delle imprese della società di produzione\***

\* È già stato aperto un conto corrente per il presente progetto?  sì  no  
coordinate del conto corrente del progetto

Intestazione della banca	Intestatario del conto	IBAN	BIC/SWIFT

**Coordinate bancarie dell'impresa richiedente**

Intestazione della banca	Intestatario del conto	IBAN	BIC/SWIFT

**2.2 Persona di riferimento per la richiesta di fondi (manca contenuto/incompleto)**

Appellativo	Nome	Cognome
Telefono	Cellulare	Email

**2.3 Produttore esecutivo (manca contenuto/incompleto)**

\* Nel progetto è coinvolto un produttore esecutivo?  sì  no

Nome della società di produzione			Forma giuridica
Via e numero civico		CAP	Località
Appellativo	Nome	Cognome	
Telefono	Cellulare	Email	

 **Filmografia del produttore esecutivo**

**3 Dati economici sul progetto****3.1 Budget del progetto (manca contenuto/incompleto)**

Budget Overview: di seguito La preghiamo di inserire il riepilogo del Budget. Il preventivo dettagliato va inserito in fondo alla pagina.

La preghiamo di compilare la seguente tabella indicando i costi totali e i costi in Alto Adige. La percentuale di spesa in Alto Adige sul totale viene calcolata automaticamente. Se in base al piano di finanziamento dovessero essere necessarie delle spese in altri territori (Regioni, Stati ecc.), cliccate su "inserire un altro Stato" per aggiungere un'altra colonna che può essere denominata a seconda del territorio.

\* Indicare se si intende utilizzare il modello italiano (basato sullo schema di calcolo FUS), o il modello in lingua tedesca (basato sullo schema di calcolo FFA) o il modello austriaco (ÖFI).  Schema di calcolo secondo FFA (Germania)  Schema di calcolo secondo ÖFI (Austria)  Schema di calcolo secondo FUS (Italia)

		Costi totali preventivati (€)	Costi calcolati in Alto Adige (€)	Quota Alto Adige in %	Budget totale Österreich
1.	Costi di preparazione	0,00	0,00	0,00	0,00
2.	Diritti	0,00	0,00	0,00	0,00
3.	Onorari, compensi	0,00	0,00	0,00	0,00
4.	Riprese	3.000,00	2.000,00	66,67	1.000,00
5.	Teatri di posa, esterni	0,00	0,00	0,00	0,00
6.	Scenografia	0,00	0,00	0,00	0,00
7.	Montaggio, sincronizzazione, mixaggio	0,00	0,00	0,00	0,00
8.	Edizione e post-produzione	0,00	0,00	0,00	0,00
9.	Assicurazioni	0,00	0,00	0,00	0,00
10.	Costi di viaggio e trasporti	0,00	0,00	0,00	0,00
11.	Spese varie	0,00	0,00	0,00	0,00
12.	Ricavi	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>13.</b>	<b>Totale costo (netto)</b>	<b>3.000,00</b>	<b>2.000,00</b>	<b>66,67</b>	<b>1.000,00</b>

14.	Costi generali	0,00	0,00	0,00	0,00
15.	Completion Bond	0,00	0,00	0,00	0,00
16.	Costi di finanziamento	0,00	0,00	0,00	0,00
17.	Imprevisti	0,00	0,00	0,00	0,00

18.	Costi di realizzazione totali	3.000,00	2.000,00	66,67	1.000,00
-----	-------------------------------	----------	----------	-------	----------

## Commento sul Budget

Budget dettagliato del progetto\*

Documenti esplicativi del Budget dettagliato\*

### 3.2 Piano di finanziamento (manca contenuto/incompleto)

#	Fonte di finanziamento	Tipo di finanziamento	pianificato		confermato		stato
			Importo	%	Importo	%	
<b>Fondi pubblici (österreich)</b>							
1			0,00	0,00	0,00	0,00	in elaborazione
2			0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Finanziamento (österreich)</b>							
	<b>Quota (österreich)</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	
<b>Fondi pubblici (Italien)</b>							
3			0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Finanziamento (Italien)</b>							
<b>Prestazioni proprie (Italien)</b>							
4			0,00	0,00	0,00	0,00	
<b>Altro (Italien)</b>							

5	=	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Quota (Italien)</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Totale</b>		<b>0,00</b>	<b>100,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
		<b>pianificato</b>		<b>confermato</b>	
<b>Fondi pubblici totale EUR</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	
<b>Fondi pubblici totale %</b>		<b>0,00</b>		<b>0,00</b>	

Piano di finanziamento e budget completati

*Cliccate su questo bottone non appena l' inserimento del piano di finanziamento e del budget saranno stati completati*

**Commento sul piano finanziario**

non inviato digitalmente



### 3.3 Riepilogo sui dati economici del progetto (manca contenuto/incompleto)

Di seguito verranno ripresi i dati inseriti nelle sezioni precedenti. Se intende modificare i dati, La preghiamo di inserirli direttamente nei capitoli delle sezioni precedenti.

**Costo complessivo di realizzazione**  €

**Costo complessivo di realizzazione in Alto Adige**  €

Corrisponde al  % del costo complessivo di realizzazione

**Contributo richiesto**  €

Corrisponde al  % del costo complessivo di realizzazione

Da ciò deriva un effetto Alto Adige del  %

#### Commento sull'effetto Alto Adige del progetto

non inviato digitalmente

**4 Cast tecnico e artistico****4.1 Cast artistico (manca contenuto/incompleto)**

Di seguito si prega di inserire il cast principale del progetto.

L'inserimento del cast secondario è facoltativo, tuttavia può essere molto utile per la valutazione l'inserimento dei dati relativi al cast altoatesino.

Si prega di inserire almeno 2 e Massimo 5 progetti di riferimento per ogni attore principale. Ulteriori indicazioni sul cast principale possono essere inserite di seguito p.es. caricando la filmografia, biografia e foto degli attori

**Attore principale #1**

Nome	Cognome	Nazionalità	stato	Effetto Alto Adige
Gruber	Hans	Italia	mood	Si

 Caricare attestazione effetto Alto Adige in Gruber Hans\*

[Fristverlängerung bis zum 31 03 2018.pdf](#)

**Filmografia di Gruber Hans**

Titolo #1			anno
nn			nn
Regia	Sceneggiatura	Ruolo	
nn	nn	nn	

Titolo #2			anno
nn			nn
Regia	Sceneggiatura	Ruolo	
nn	nn	nn	

 Caricare ulteriori informazioni su Gruber Hans


**Attore principale #2**

Nome	Cognome	Nazionalità	stato	Effetto Alto Adige
				No

**Filmografia di Attore principale #2**

Titolo #1			anno
Regia	Sceneggiatura	Ruolo	

Titolo #2			anno
Regia	Sceneggiatura	Ruolo	

 **Caricare ulteriori informazioni su Attore principale #2**
 **Elenco cast attuale\***
[Fristverlängerung bis zum 31 03 2018.pdf](#)
**4.2 Cast tecnico (manca contenuto/incompleto)**

*Si prega di inserire i dati relativi alla sceneggiatura, regia, direttore della fotografia e montaggio del progetto. Ulteriori informazioni sulla crew possono essere elencate in una lista che può essere caricata in formato PDF nella prossima pagina. È importante indicare quali ruoli sono pianificati per il personale altoatesino.*

**Sceneggiatore #1**


Nome	Cognome	Nazionalità	stato	Effetto Alto Adige
				Si

 **Caricare attestazione effetto Alto Adige in Sceneggiatore #1**
**Filmografia di Sceneggiatore #1**

*Indicare almeno 2, massimo 5 progetti di referenza per ogni head of department. Ulteriori informazioni sul cast tecnico, p.es. la filmografia completa o la biografia di un filmmaker, possono essere inserite in fondo alla pagina.*

Titolo #1			anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione	

Titolo #2			anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione	

 **Caricare ulteriori informazioni su Sceneggiatore #1**
**Regista #1**


Nome	Cognome	Nazionalità	stato	Effetto Alto Adige

**Filmografia di Regista #1**

*Indicare almeno 2, massimo 5 progetti di referenza per ogni head of department. Ulteriori informazioni sul cast tecnico, p.es. la filmografia completa o la biografia di un filmmaker, possono essere inserite in fondo alla pagina.*

Titolo #1			anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione	

Titolo #2			anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione	

 Caricare ulteriori informazioni su Regista #1

## DOP

Nome	Cognome	Nazionalità	stato	Effetto Alto Adige

## Filmografia di DOP #1

*Indicare almeno 2, massimo 5 progetti di referenza per ogni head of department. Ulteriori informazioni sul cast tecnico, p.es. la filmografia completa o la biografia di un filmmaker, possono essere inserite in fondo alla pagina.*

Titolo #1			anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione	

Titolo #2			anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione	

 Caricare ulteriori informazioni su DOP #1

## Montaggio #1

Nome	Cognome	Nazionalità	stato	Effetto Alto Adige

## Filmografia di Montaggio #1

*Indicare almeno 2, massimo 5 progetti di referenza per ogni head of department. Ulteriori informazioni sul cast tecnico, p.es. la filmografia completa o la biografia di un filmmaker, possono essere inserite in fondo alla pagina.*

Titolo #1			anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione	

Titolo #2			anno
Regia	Sceneggiatura	Posizione	


 **Caricare ulteriori informazioni su Montaggio #1**


### 4.3 Fornitori (manca contenuto/incompleto)

*L'inserimento delle informazioni sui fornitori è obbligatorio se il loro costo dovrà essere ammesso come effetto Alto Adige. La preghiamo di confermare che si tratta di un fornitore altoatesino, inserendo le rispettive offerte dettagliate. I costi delle offerte deve corrispondere con le informazioni inserite nel Budget.*

#### Fornitori di servizi

Tipo di fornitore	Società	Stato	stato	Effetto Alto Adige
			richiesto	

 **Caricare ulteriori informazioni su Fornitori di servizi #1**

 **Lista cast tecnico attuale (inclusi i fornitori di servizi)\***

### 4.4 Formazione e stage (manca contenuto/incompleto)

\* Il richiedente (e i suoi coproduttori) prevede/prevedono posti per la formazione e l'aggiornamento nel settore filmico riservato a soggetti altoatesini nel corso della realizzazione del progetto.:  si  no

Sono previsti i seguenti posti per la formazione:\*

Area / reparto	Ruolo / funzione	Numero di posti

Comento sui posti di formazione / stage

## **5 Riprese e ultimazione**

### **5.1 Riprese pianificate e Locations (manca contenuto/incompleto)**

\* Inizio riprese (mm/aaaa)

\* Fine riprese (mm/aaaa)

\* Numero complessivo di giornate di ripresa

\* Numero complessivo di giornate di ripresa negli studi (teatro di posa)

\* Numero di giornate di riprese in location esterne

---

*Di seguito verranno riportati i dati inseriti al capitolo 1.3. Eventuali modifiche possono essere fatte direttamente al capitolo 1.3.*

---

Numero di giornate di ripresa in Alto Adige

Locations previste al di fuori dell'Alto Adige

Locations in Alto Adige

Documenti facoltativi

Materiale visivo

### **5.2 Piano di lavorazione e piano di realizzazione (manca contenuto/incompleto)**

Documenti obbligatori

Piano di lavorazione (piano di ripresa)\*

Piano di realizzazione (timeline del progetto)\*

## **6 Distribuzione e sfruttamento**

### **6.1 Distribuzione pianificata (manca contenuto/incompleto)**

#### **Forme di distribuzione**

<b>Tipo di distribuzione</b>	<b>Nome della società</b>	<b>Diritti</b>	<b>stato</b>

#### **Commento sulla distribuzione pianificata**

### **6.2 Date**

**Messa in onda (pianificata)**

**Presentazione ai Festival (pianificate)**

non inviato digitalmente

## **7 Overview di tutti gli allegati (manca contenuto/incompleto)**

Questa è l'ultima parte dell'application form. In questo capitolo troverà un overview di tutti gli allegati che ha caricato nei capitoli precedenti, gli allegati obbligatori ancora mancanti e gli allegati facoltativi che potrà caricare per completare la Sua domanda.

## **8 Dichiarazioni e obblighi (manca contenuto/incompleto)**

### **Obbligo di denominazione dello sponsor**

In caso di concessione di contributo il richiedente si impegna a rispettare gli obblighi di menzione stabiliti da IDM Alto Adige (cfr. 10.1 dei criteri applicativi) e di utilizzare il logo attuale.

**\* Do il mio consenso**

### **Pubbliche relazioni**

Ai fini del sostegno delle attività di stampa e di pubbliche relazioni di BLS in relazione al progetto, in caso di concessione di contributo, il richiedente si impegna a fornire a IDM Alto Adige per iscritto e in formato adeguato i seguenti materiali e le seguenti informazioni.

Almeno due settimane prima dell'inizio delle riprese in Alto Adige:

- Data definitiva dell'inizio delle riprese in Alto Adige
- Piano delle riprese definitivo
- Scheda del cast artistico e dello staff definitivo (La preghiamo di evidenziare i soggetti e le imprese che sono residenti in Alto Adige o che fanno parte dell'effetto territoriale da Lei calcolato)

Dopo l'inizio delle riprese:

- Selezione di foto del set e fotogrammi (almeno 10 immagini digitali con risoluzione minima 300 dpi)
- Accesso ai server stampa per il download del relativo materiale PR
- Note di produzione

Prima uscita nelle sale cinematografiche / Prima messa in onda televisiva:

- Copia digitale del film, perfetta dal punto di vista tecnico e adatta all'archiviazione, in formato originale di proiezione
- Attestazione del deposito della copia zero ovvero un altro formato tecnico adeguato in un laboratorio riconosciuto dal settore di attività o in un archivio riconosciuto
- dieci DVD del progetto sostenuto
- ev. kit stampa in forma elettronica (EPK), in ogni caso trailer della produzione
- kit stampa completo con locandine e kit di affissione per sale cinematografiche

Durante le riprese ci potranno essere, previo accordo sui tempi, delle visite sul set da parte di rappresentanti IDM Alto Adige e dei mezzi stampa.

**\* Do il mio consenso**

### **Dichiarazione sulla privacy**

Viene dato il consenso all'elaborazione e in particolare alla conservazione, alla verifica in sede di valutazione e allo scambio reciproco della documentazione relativa alla domanda e dei dati emersi durante l'iter da parte di IDM Alto Adige e delle istituzioni e dei consulenti dalla stessa incaricati. Viene inoltre dato il consenso alla trasmissione di questi dati, nei limiti consentiti dalla legge, ad altri enti di sostegno di produzioni



filmiche e ad enti di rivelazione statistica. Il titolare dei dati è IDM Südtirol - Alto Adige. I dati trasmessi vengono trattati da IDM Alto Adige anche in formato elettronico ai fini dell'articolo 1 della legge provinciale n.1 del 17 gennaio 2011, nella versione vigente. I dati a questo fine possono essere trasmessi alla Provincia Autonoma di Bolzano - Dipartimento Artigianato, Industria e Commercio. Il responsabile del trattamento dei dati è il direttore generale di IDM Alto Adige. I dati devono essere elaborati per la gestione delle pratiche amministrative richieste. In caso di rifiuto dei dati necessari non è possibile elaborare le domande presentate.

\* Do il mio consenso

Il richiedente acconsente, inoltre, che in caso di eventuale concessione di un contributo venga informata la stampa in merito al progetto sovvenzionato. Le informazioni comunicate alla stampa riguarderanno l'elenco del cast e dello staff, il contenuto, i costi complessivi della produzione, l'ammontare del contributo concesso e le riprese in Alto Adige con il relativo effetto territoriale.

\* Do il mio consenso

---

*Il richiedente può negare il consenso alle misure sopra indicate ai sensi della legge sulla privacy. Il consenso è tuttavia presupposto per permettere l'elaborazione della domanda di contributo.*

---

### Ulteriori dichiarazioni

- Il richiedente dichiara di essere titolare dei diritti di riduzione cinematografica o di aver opzionato in maniera irrevocabile l'acquisto dei diritti di riduzione cinematografica e che la riduzione cinematografica non è contrastata da diritti della personalità di terzi.
- Il richiedente dichiara di non aver ricevuto o che non gli saranno concessi contributi da enti diversi da quelli indicati nel piano di finanziamento del progetto indicato nella domanda e di non aver richiesto e di non intendere richiedere per il periodo del procedimento in oggetto alcun contributo ad altri enti.
- Il richiedente dichiara inoltre che il progetto non è stato finora presentato a nessun altro ente erogatore di contributi. In caso contrario indicare lo stato della pratica e gli enti erogatori a cui il progetto è già stato presentato.
- Il richiedente è d'accordo che anche in caso di mancata concessione del contributo la documentazione della domanda rimanga di proprietà di IDM Alto Adige.
- Il richiedente è a conoscenza del fatto che le riprese non potranno iniziare prima della presentazione della domanda a IDM Alto Adige. Per le deroghe consultare il punto 2.1. dei criteri applicativi.
- Il richiedente garantisce che tutte le indicazioni contenute nella domanda sono corrette. Dati falsi o non corretti comportano la revoca incondizionata del decreto di concessione del contributo. La revoca comporta l'obbligo di restituzione immediata del contributo. Il richiedente dichiara i dati sotto propria responsabilità consapevole delle conseguenze penali ai sensi dell'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000 nella versione vigente per indicazioni mendaci o incomplete.
- Il richiedente dichiara, inoltre, di essere a conoscenza della possibilità che vengano eseguiti dei controlli a campione e delle verifiche in merito alla veridicità delle indicazioni fornite e dichiara di conoscere le conseguenze ai sensi dell'articolo 2/bis della legge provinciale del 22 ottobre 1993, n. 17 nella versione vigente per indicazioni false o per omissione di informazioni necessarie.
- Il richiedente garantisce di aver preso atto dell'intero contenuto dell'informativa sul sostegno alla produzione.
- Il richiedente garantisce di presentare al più tardi tre mesi dopo la conclusione del progetto documentazione idonea ad attestare i costi complessivi e le spese sostenute in Alto Adige. Il progetto è da considerarsi concluso con l'inizio dello sfruttamento primario. Per progetti televisivi ciò coincide con l'approvazione da parte dell'emittente televisiva, per progetti cinematografici con il lancio cinematografico o con la prima proiezione in occasione di festival del cinema.
- Il richiedente è a conoscenza del fatto che il contributo può essere concesso solo nel caso in cui il richiedente garantisca di amministrare l'impresa e di utilizzare i mezzi concessi, nel rispetto delle disposizioni di legge in vigore.

\* Do il mio consenso

Vorbereitung für Experten (manca contenuto/incompleto)

non inviato digitalmente