

Valeria Errighi

Ispettore di produzione, Location scout, Location manager

E-mail: valeriaerrighi@gmail.com

Telefono: +39 3294239303

Breve descrizione

Svolgo da alcuni anni l'attività di location scout/manager sul territorio e mi occupo del sostegno alle truppe sotto diversi aspetti produttivi e logistici (ricerca hotel/catering/fornitori/noleggi/personale/permessi ecc...)

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2008 - 2010	Università degli Studi di Padova
2005 - 2008	Università degli Studi di Padova
2000 - 2005	Liceo Scientifico Evangelista Torricelli, Bolzano

Filmografia

Location manager

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	Der Bozen Krimi XIV-XV	Thorsten Näter	Merfee Film- und Fernsehproduktion GmbH	serie TV
2020	Sommer in Südtirol	Karola Meeder	Viola Film	lungometraggio per la TV
2020	Resilient	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia	lungometraggio per il cinema
2019	Der Bozen Krimi XI-XI-XII	Thorsten Näther	Merfee Film- und Fernsehproduktion GmbH	serie TV
2018	Volevo Nascondermi	Giorgio Diritti	Palomar	lungometraggio per il cinema
2018	Der Bozen Krimi XIII-IX-X	Thorsten Näter	Merfee Film- und Fernsehproduktion GmbH	serie TV
2017	<u>Coureur</u>	Kennet Mercken	Kino Produzioni/Czar tv	lungometraggio per il cinema
2017	Der Bozen Krimi V-VI-VII	Thorsten Naeter	JoJo Film/Albolina Film	serie TV
2016	Finding Kamille	Bindu De Stoppani	Echo Film/Hugo Film	lungometraggio per la TV
2016	<u>Three Peaks</u>	Jan Zabel	Echo Film	lungometraggio per il cinema
2016	A Hidden Life	Terrence Mallick	Babelsberg Film/Gamp Film	lungometraggio per il cinema
2015	<u>Fräulein</u>	Caterina Carone	Tempesta s.r.l.	lungometraggio per il cinema
2015	<u>Lou Andreas-Salomé (aka Wie ich Dich liebe, Rätselleben – Lou Andreas-Salomé)</u>	Cordula Kablitz-Post	Avanti Media Fiction	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Grand Hotel</u>	Luca Ribaudi	Cattleya s.r.l.	serie TV
2014	Point Break	Ericson Core	Eagle Pictures s.p.a	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Max & Hélène</u>	Giacomo Battiato	11 marzo film s.r.l.	lungometraggio per la TV

2014	<u>Anita B.</u>	Roberto Faenza	Jeanvigo Italia s.r.l.	lungometraggio per il cinema
2013	<u>Il commissario Rex – L'era glaciale / Kommissar Rex - Eiszeit</u>	Erhard Riedlsperger	Dog's life	lungometraggio per la TV
2013	<u>Una coppia modello</u>	Fabrizio Costa	Pepito produzioni s.r.l.	lungometraggio per la TV
2012	<u>Aquadro</u>	Stefano Lodovichi	Mood Film s.r.l.	lungometraggio per il cinema
2012	<u>Nottetempo (aka Né ora né mai)</u>	Francesco Prisco	Nuvola Film s.r.l.	lungometraggio per il cinema
2012	<u>To be King</u>	Ben Sombogaart	Kasander film	lungometraggio per il cinema
2012	<u>Controra</u>	Rossella De Venuto	Interlinea s.r.l.	lungometraggio per il cinema
2011	<u>Diaz</u>	Daniele Vicari	Fandango s.r.l.	lungometraggio per il cinema

Direttore di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	<u>Caffè</u>	Cristiano Bortone	Orisa Produzioni s.r.l.	lungometraggio per il cinema

Location scout

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	<u>La Befana vien di notte</u>	Michele Soavi	Bartleby Film	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Ho ucciso Napoleone</u>	Giorgia Farina	Bibi film tv s.r.l.	lungometraggio per il cinema



