

Stefania Bona

DOP, Operatore/cameraman

E-mail stefaniabona00@gmail.com
 Telefono +39 348 7963307
 Web www.stefaniabona.it/

Breve descrizione

Stefania Bona, si forma presso l'Accademia di Belle Arti a Venezia e lavora per alcuni anni nell'ambito artistico, successivamente si specializza in fotografia presso ZeLIG, scuola per il documentario di Bolzano. Oggi lavora come Direttrice della fotografia e operatrice.

Stefania Bona, trained at the Academy of Fine Arts in Venice and worked for some years in the artistic field, then she specializes in photography at ZeLIG, the documentary school in Bolzano. Today she works as a director of photography and camerawoman.

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2013 - 2013	Mov[i]e it!
2007 - 2010	ZeLIG, Bozen
2000 - 2005	Accademia di Belle Arti, Venezia
1994 - 1999	Istituto d'Arte, Rovereto
2022 - 2022	IDM - Bz
2023 - 2023	IDM - Meran
2024 - 2024	IDM - Meran

Filmografia

Secondo assistente operatore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	Idioten der Familie	Michael Klier	Michael Klier Film	lungometraggio per il cinema
2018	<u>In my Room</u>	Ulrich Köhler	Pandora Film, Echo Film GmbH (IT)	lungometraggio per il cinema
2017	<u>Il premio (titolo di lavorazione)</u>	Alessandro Gassmann	Italian International Film Srl (IT), Vision Distribution (IT)	lungometraggio per il cinema
2016	Tutto può succedere I, II, III	Lucio, Pellegrini, Alessandro Casale, Alessandro Angelini, Fabio Mollo	Cattleya	serie TV
2016	C'era una volta studio uno	Riccardo Donna	Lux Vide	lungometraggio per la TV
2015	In guerra per amore	Pif		lungometraggio per il cinema
2015	Game Therapy	Ryan Travis	Indiana Film	lungometraggio per il cinema
2015	Un posto sicuro	Francesco Ghiaccio	Indiana Production	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Max & Hélène</u>	Giacomo Battiato	11 Marzo Prod.	lungometraggio per la TV
2013	Mute	Johanna Thalmann	Hff Monaco	cortometraggio

2013	<u>Fuori Mira</u>	Erik Bernasconi	Ventura Film	lungometraggio per il cinema
------	--------------------------	-----------------	--------------	------------------------------

DOP

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	Valentina e i MUOStri	Francesca Scalisi	Articolture (IT) - Dok Mobile (SWISS)	documentario per il cinema
2024	Un milione di granelli di sabbia	Andrea Deaglio	Malfè Film	documentario per il cinema
2023	Ultimo Impero	Danilo Monte	Filmine, Acting Out prod	cortometraggio
2023	Souvenirs of war	Georg Zeller	Helios Sustainable Films	documentario per il cinema
2021	Espace Recomposé	Mark Olexa	Orchestra Landwehr di Fribourg (SWISS)	cortometraggio
2020	L'Incorreggibile	Manuel Coser	Altrove Film	documentario per il cinema
2020	Lèlo Liberté et Peinture	Emanuelle de Riedmatten	Dok Mobile (SWISS)	documentario per la TV
2020	Camera Chiara	Irene Dionisio	Teatro Stabile di Torino	cortometraggio
2020	Makària	Giulia Attanasio	Gianni Rizzuto, Malserioza Film (ES)	documentario per il cinema
2019	Donne di montagna. Cronache quotidiane di vita sugli Altipiani Cimbri.	Micol Cossali	Fondazione Museo Storico del Trentino, History Lab	serie documentaristica
2019	1+1+1+1	Irene Dionisio	Museo d'Arte Contemporanea di Rivoli, Wild Strawberries	cortometraggio
2018	Libere	Rossella Schillaci	Archivio Nazionale della Resistenza	documentario per il cinema
2017	Mum I'm sorry	Martina Melilli	Sky, Care of	cortometraggio
2015	Tarda Estate	Antonello Scarpelli	KHM - Scuola Cinema Colonia	lungometraggio per il cinema
2014	Ninna Nanna Prigioniera	Rossella Schillaci	Indyca Film, De Films en Aiguille	documentario per il cinema
2010	Via-	Debora Scaperrotta	LILA Alto Adige	videoclip
2010	My Marlboro City	Valentina Pedicini	ZeLIG	documentario per il cinema
2009	Mio sovversivo amore	Valentina Pedicini	ZeLIG	documentario per il cinema

Regia documentari

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2014	<u>La gente dei bagni</u>	Stefania Bona, Francesca Scalisi	Eie Film, Jump Cut e Don Quixote	documentario per il cinema

Video assist

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2014	<u>Brothers of the Wind (aka The Way of the Eagle)</u>	Gerardo Olivares, Otmar Penker	Terra Mater	lungometraggio per il cinema

Primo assistente operatore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	Hedgehogs	Francesca Scalisi	Dok Mobile SWISS	cortometraggio
2013	Alberi che camminano	Mattia Colombo	OH-pen!	documentario per il cinema

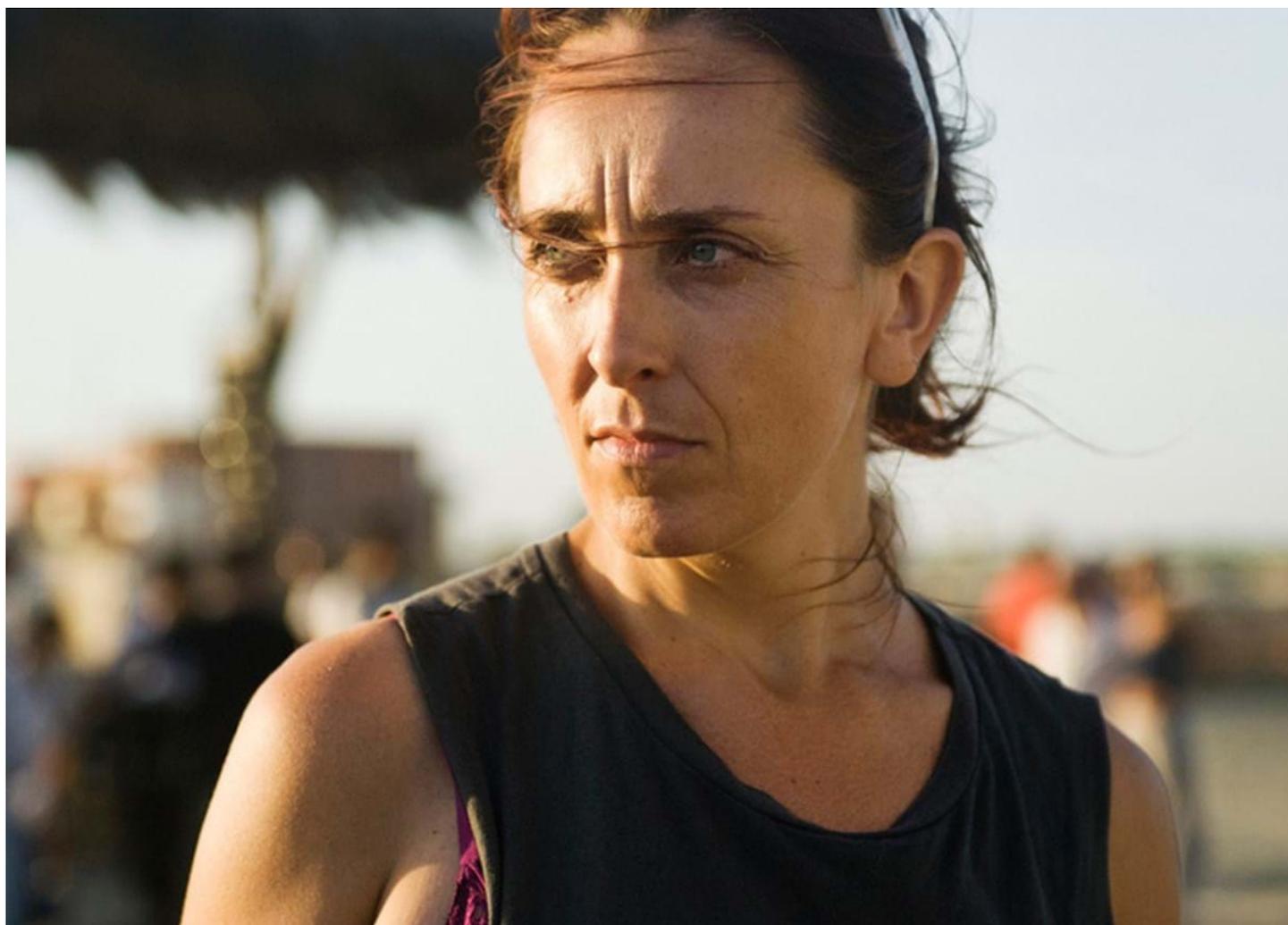
2012	La mezza stagione	Danilo Caputo	Taratatà Film	lungometraggio per il cinema
------	--------------------------	---------------	---------------	------------------------------

Macchinista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	<u>Piccola Patria / Small Homeland</u>	Alessandro Rossetto	Arsenali Medicei e Jump Cut	lungometraggio per il cinema

Operatore/cameraman

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	Enea alla frontiera	Virginia Bellizzi	RED postproduction	documentario per il cinema
2023	Nel cerchio degli Uomini	Paola Sangiovanni	Kon-Tiki Film	documentario per la TV
2017	Defenders of the Faith/Verteidiger des Glaubens	Christoph Rohl	Flare Film, Eie Film	documentario per la TV



© ph. Andrea Miconi