

Sara Pergher

Scenografo, Assistente scenografo, Arredatore di scena

E-mail sara.pergher@gmail.com

Telefono +39 334 7225216

Web www.sarapergher.com/

Breve descrizione

Dopo essermi laureata all'Accademia di belle Arti di Torino col massimo dei voti sono tornata in Alto Adige per sperimentare la settima arte, il cinema. È una professione che ispira molto la mia mente creativa e la mia personalità poliedrica. In ogni produzione cerco di portare la mia solarità e professionalità. La cosa che più mi affascina di questo lavoro è la connessione che nasce in ogni progetto.

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2004 - 2009	Istituto d'arte A. Vittoria Trento,
2009 - 2010	Accademia di Belle Arti Verona,
2010 - 2014	Accademia delle belle arti, Torino

Filmografia

Assistente scenografo

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	Mordach	Roland Suso Richter	UFA Fiction	serie TV
2021	Im Fallen	Samuel Perriard	Helios Sustainable Films GmbH, Bolzano	lungometraggio per il cinema
2020	Resilient	Roberto Faenza	Jean Vigò Italia	lungometraggio per il cinema
2019	Help, I shunk my Friends	Granz Henman	Blue Eyes, Arredatrice	lungometraggio per il cinema
2018	<u>Sprite Sisters - Vier zauberhafte Schwestern (titolo provvisorio)</u>	Sven Unterwaldt	Blue Eyes, Walt Disney	lungometraggio per il cinema
2017	<u>Der Heilige Berg</u>	Reinhold Messner	RivaFilm	documentario per il cinema
2017	<u>Der Heilige Berg</u>	Reinhold Messner	Tempest Film Produktion und Verleih GmbH (DE)	documentario per il cinema
2016	Finding Camille	Bindu De Stoppani	Hugo Film (Svizzera) Echo Film (Bolzano)	lungometraggio per il cinema
2016	<u>Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs</u>	Christian Theede	Letterbox (Letterbox Letterbox (Amburgo), Albolina Film (Bolzano), Arredatrice	lungometraggio per il cinema
2016	<u>Amelie rennt (ex. Alpenbrennen)</u>	Tobias Wiemann	Lieblingsfilm (Monaco), Helios sustainable films (Bolzano)	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Grand Hotel</u>	Luca Ribuoli	Cattleya	serie TV

Scenografo

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	Joe der film	Thomas Hochkofler	Mediaart Production Coop Genossenschaft	lungometraggio per il cinema
2020	Fear Hunters	Thomas Perathoner	44 Production	cortometraggio

2020	Das Kuckucksnest	Thomas Perathoner	44 Production	cortometraggio
2020	Inappropriate	Lisa Maria Kerschbaumer	JcBits Production	cortometraggio
2020	Beat Noir Deluxe - That Circle			videoclip
2019	<u>Mythos Cerro Torre</u>	Reinhold Messner	Riva Film	documentario per il cinema
2018	Peng	Martin Thaler	Taktfilm	cortometraggio
2018	Shortcuts from a town	Thomas Perathoner	Giafatto	cortometraggio
2017	<u>Tensione Superficiale (titolo in lavorazione)</u>	Giovanni Aloï	Ombre Rosse	lungometraggio per il cinema
2017	<u>Un confine incerto</u>	Isabella Sandri	gaundri srl	lungometraggio per il cinema
2017	CrimeTube	Lisa Maria Kerschbaumer	Albolina Film	serie web
2015	Der Geschichtensammler	Lisa Maria Kerschbaumer	GiàFatto	cortometraggio

Attrezzista di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	La cosa migliore	Federico Ferrone		lungometraggio per il cinema
2016	<u>Hexe Lilli rettet Weihnachten</u>	Wolfgang Groos	Blue Eyes (Vienna), Universum Film (Monaco), Potemkino (Berchem, Belgio) Peter Trenkwalder (Sterzing)	lungometraggio per il cinema
2016	<u>I figli della notte</u>	Andrea De Sica	Vivo Film, Rai cinema, La Tarantula (Roma)	lungometraggio per il cinema
2016	<u>Die Einsiedler</u>	Ronny Trocker	Zischlermann (Berlin) Golden Girls (Vienna), Echofilm	lungometraggio per il cinema

Attrezzista di preparazione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	<u>Lou Andreas-Salomé (aka Wie ich Dich liebe, Rätselleben – Lou Andreas-Salomé)</u>	Cordula Kablitz-Post	Avanti Media Fiction GmbH	lungometraggio per il cinema
2015	<u>Die Nacht der tausend Stunden</u>	Virgil Widrich	Amour Fou(Luxemburg, Wien) Key Film(Amsterdam)	lungometraggio per il cinema

Arredatore di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	Die Chaosschwester feat. Pinguin Paul	Mike Marzuk	Filmvergnuegen srl, Val di Vizze	lungometraggio per il cinema
2023	Vermiglio	Maura Delpero	Cinedora Srl, Bologna	lungometraggio per il cinema
2022	Das fliegende Klassenzimmer	Carolina Hellsgård	UFA Fiction GmbH (DE)	lungometraggio per il cinema

Art director

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	The Ice Tower	Lucile Hadzihalilovic	Sutor Kolonko e.K	lungometraggio per il cinema
2024	Detective Von Fock	Aurun Tamm	Movie.mento GmbH, Bolzano;	serie TV
2024	No one saw us leave	Lucia and Nicolas Puenzo	Netflix e 360 Degrees Film	serie TV
2024	Kampf gegen die 'ndrangheta	Stefano Strocchi, Veronika Kaserer	Gebrüder Beetz Filmproduktion Berlin GmbH & Co. KG	documentario





© Crimetube / Matteo Vegetti



