

Rosa-Maria Presta

Scenografo, Art director, Arredatore di scena

E-mail rosi.presta@gmail.com

Telefono +43 06506201873

Breve descrizione

Ha studiato al Mozarteum di Salisburgo: scenografia e costumi e architettura di film e mostre, attualmente studia architettura a Innsbruck.

Disponibile come: Scenografo, direttore artistico e scenografo per produzioni cinematografiche, scenografo per produzioni teatrali e assistente scenografo all'Opera di Zurigo, designer d'interni freelance.

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2006 - 2015	Mozarteum
2003 - 2005	Vetroricerca Glas & Modern
2020	Universität Innsbruck

Filmografia

Art director

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER	Hanno Olderdissen	Henning Ferber Filmproduktions GmbH, Berlin	lungometraggio per il cinema
2021	Herzogpark	Jochen Alexander Freydank	LETTERBOX Filmproduktion GmbH (DE)	serie TV
2020	IDM incontri	Joachim Zunke	Cobblestone Filmproduction	Spot Pubblicitario

Arredatore di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	Ein ganzes Leben	Hans Steinbichler	epo-film produktionsges.m.b.h. GmbH	lungometraggio per il cinema
2018	<u>Why not you (aka. Hochwald)</u>	Evi Romen		lungometraggio per il cinema
2016	<u>Der Man aus dem Eis</u>	Felix Randau	Port au Prince/Echofilm	lungometraggio per il cinema
2013	<u>Clouds of Sils Maria / Sils Maria (aka Sils Maria)</u>	Olivier Assayas	Pallas Film, Hilfe	lungometraggio per il cinema
2012	<u>Der stille Berg</u>	Ernst Gossner	Sigma Film&Echofilm	documentario per il cinema

Assistente scenografo

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<u>The man with the answers</u>	Stelios Kammitzis	9.99 Films	lungometraggio per il cinema
2018	<u>In my Room</u>	Ulrich Köhler	Pandora Film Produktion, Echo Film	lungometraggio per il cinema
2016	<u>Hexe Lilli rettet Weihnachten</u>	Wolfgang Groos	Blue Eyes Fiction & co, Trenkwald und Partner	lungometraggio per il cinema

2016	<u>Three Peaks</u>	Jan Zabeil	Rohfilm Productions	lungometraggio per il cinema
2016	Drei Zinnen	Jan Zabeil	Rohfilm Productions	lungometraggio per il cinema
2013	<u>Chrieg</u>	Simon Jaquemet	Hugofilm	lungometraggio per il cinema

Costumista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	Triumph am Everest	Reinhold Messner	Riva Film, Servus TV	documentario per la TV
2017	<u>Der Heilige Berg</u>	Reinhold Messner	Riva Film, Servus TV	documentario per la TV
2016	Still Alive	Reinhold Messner	Riva Film, Servus TV	documentario per la TV

Scenografo

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	Connecting	Stefan Ghedina	Universal GmbH	cortometraggio
2016	Dr Schär	Viviane Blumenschein	Markenfilm Crossing	imagefilm
2015	Sixt Neuwagen Werbung	Stefan Hilpert	Neuesuper	Spot Pubblicitario
2014	Kaltes Feuer	Federico Campana		cortometraggio

Attrezzista di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012/2013	<u>Bad Luck (aka Blind)</u>	Thomas Woschitz	KGP Kranzlinder Gabriele Production, Hilfe	lungometraggio per il cinema

Attrezzista di preparazione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	Triumph am Everest	Reinhold Messner	Riva Film, Servus Tv	documentario per la TV
2017	Drama am Ama Dablam	Reinhold Messner	Riva Film, Servus Tv	documentario per la TV
2016	Still Alive	Reinhold Messner	Riva Film, Servus Tv	documentario per la TV

Location scout

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER	Hanno Olderdissen	Henning Ferber Filmproduktions GmbH, Berlin	lungometraggio per il cinema





autocollage

vorher



nachher



aufnahme





