

# Robert Nogler

Compositore cinematografico, Sound design, Fonico

E-mail [sound@robertnogler.com](mailto:sound@robertnogler.com)

Telefono +43 670 606 9310

Web [robertnogler.com](http://robertnogler.com)

## Breve descrizione

Creo suono e musica per immagini, specializzato in musica originale, sound design, post produzione e fonico sul set. Spinto dalla passione più profonda per la creazione di paesaggi sonori unici, fornisco suoni per spot pubblicitari, documentari, film, tv e marchi.

## Formazione

| Periodo     | Istituzione/località  |
|-------------|-----------------------|
| 2012 - 2015 | SAE Institute München |
| 2012 - 2014 | SAE Institute München |
| 2009 - 2012 | HGG Bozen             |

## Filmografia

### Fonico

| Anno | Titolo                                                   | Regia           | Casa di produzione | Campo                      |
|------|----------------------------------------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|
| 2023 | <b>Niki Lauda's Fotokiste</b>                            |                 | Vyral Film         | Trasmissione TV            |
| 2023 | <b>Red Bull Salzburg (Philipp Köhn + Andreas Ulmner)</b> |                 | SKY Tv - Artwerk   | Trasmissione TV            |
| 2023 | <b>Schnee Leoparden</b>                                  |                 | Docma Tv           | serie documentaristica     |
| 2022 | <b>Husky eMotion</b>                                     |                 | Bocek              | Spot Pubblicitario         |
| 2022 | <b>Zeitlos- Dem Bartgeier auf der Spur</b>               |                 | Servus Tv          | serie documentaristica     |
| 2022 | <b>Alles Muss Sauber Sein</b>                            |                 | Electric Shadows   | documentario per il cinema |
| 2022 | <b>Heimatverkauf - Der Schmäh mit dem Chalet</b>         | Gernot Hämmerle | Fuchs Film         | documentario per la TV     |
| 2022 | <b>Martin Grubinger – Hinter den Kulissen</b>            |                 | Prele Film         | documentario               |
| 2022 | <b>Die Grenze zu Ungarn</b>                              |                 | Servus Tv          | reportage                  |
| 2021 | <b>Zeitlos - Die Bergrettung Winter</b>                  |                 | Servus Tv          | serie documentaristica     |
| 2021 | <b>Bison X - Prinoth</b>                                 |                 | Bocek              | Spot Pubblicitario         |
| 2021 | <b>Beweglich [Wakeboard] - Dominik Hernler</b>           |                 |                    | Spot Pubblicitario         |
| 2021 | <b>A1 - Hannes Reichelt</b>                              |                 | Golden Fox         | Spot Pubblicitario         |
| 2020 | <b>Camerata Kammerorchester Salzburg</b>                 |                 | Plötzeneder Film   | videoclip                  |
| 2019 | <b>P.M. Wissen (Uni Salzburg)</b>                        |                 | Bilderfest         | serie documentaristica     |
| 2019 | <b>P.M. Wissen (H.d.N. Salzburg)</b>                     |                 | Bilderfest         | serie documentaristica     |
| 2019 | <b>Hoagascht (Grundlsee)</b>                             |                 | ServusTV           | serie documentaristica     |
| 2019 | <b>Heimatleuchten (Kufstein)</b>                         |                 | ServusTV           | serie documentaristica     |
| 2019 | <b>Heimatleuchten (Grödnertal)</b>                       |                 | ServusTV           | serie documentaristica     |
| 2019 | <b>Heimatleuchten (Pitztal)</b>                          |                 | ServusTV           | serie documentaristica     |
| 2018 | <b>Heimatleuchten (Erzberg)</b>                          |                 | ServusTV           | serie documentaristica     |

## Responsabile mixaggio audio

| Anno | Titolo                                             | Regia                 | Casa di produzione | Campo              |
|------|----------------------------------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|
| 2023 | <b>TechnoAlpin</b>                                 |                       | Mint Mediahouse    | Spot Pubblicitario |
| 2023 | <b>Löwen Nachwuchs Frankfurt Eishockey</b>         |                       | Schall & Rauch     | Spot Pubblicitario |
| 2022 | <b>Lingoda - Brand Introduction</b>                |                       | Andrew.Film        | Spot Pubblicitario |
| 2022 | <b>Loacker Summer Spots (6 Spots)</b>              | Lorenz Klapfer        | Mint Mediahouse    | Spot Pubblicitario |
| 2021 | <b>Herkunftsland Südtirol - IDM</b>                |                       |                    | Spot Pubblicitario |
| 2021 | <b>DIAMIR - König der Berge [Reinhold Messner]</b> |                       | Cine Chromatix     | documentario       |
| 2020 | <b>Pisten bei Nacht</b>                            | Matthäus Weißenbacher | 24 mm              | documentario       |
| 2020 | <b>Camerata Kammerorchester Salzburg</b>           |                       | Plötzeneder Film   | videoclip          |
| 2019 | <b>Let's Escape</b>                                |                       | Mercedes           | Spot Pubblicitario |
| 2019 | <b>Daydream (Zöhlhof)</b>                          | Lorenz Klapfer        |                    | Spot Pubblicitario |
| 2019 | <b>The Receptionist</b>                            | Giuseppe Piva         |                    | cortometraggio     |
| 2019 | <b>#mehrdrauf</b>                                  | Tonmeister            | Brandnamic         | Spot Pubblicitario |
| 2017 | <b>Herrschaftszeiten</b>                           |                       | Rawpop Productions | cortometraggio     |

## Compositore cinematografico

| Anno | Titolo                                               | Regia                                   | Casa di produzione | Campo                  |
|------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------------|------------------------|
| 2025 | <b>Tshegl</b>                                        | Philipp Silbernagel                     | Sandgrain          | documentario           |
| 2024 | <b>Nura</b>                                          | Lorenz Klapfer                          | Sandgrain          | cortometraggio         |
| 2022 | <b>Artist Trailer - Peter Senoner</b>                | Lorenz Klapfer                          |                    | documentario           |
| 2022 | <b>Viologic</b>                                      | Lorenz Klapfer                          | Sandgrain          | Spot Pubblicitario     |
| 2022 | <b>RHYTHM - Kevin Maderegger</b>                     | Florian Schweighofer                    | Fuchs Film         | videoclip              |
| 2020 | <b>Slow Down - Naturhotel</b>                        |                                         | Sandgrain          | Spot Pubblicitario     |
| 2020 | <b>Art Scape Festival Sweden - AR Animation (2x)</b> |                                         | Eyejack            |                        |
| 2019 | <b>Hoch Hinaus (150 anni AVS)</b>                    |                                         | Berg&Welt          | documentario per la TV |
| 2015 | <b>Die jungen Ärzte - In aller Freundschaft</b>      | Kompositionsassistent (über 100 Folgen) | Saxonia Media      | serie TV               |

## Sound design

| Anno | Titolo                                     | Regia                | Casa di produzione | Campo              |
|------|--------------------------------------------|----------------------|--------------------|--------------------|
| 2024 | <b>Nura</b>                                | Lorenz Klapfer       | Sandgrain          | cortometraggio     |
| 2023 | <b>TechnoAlpin</b>                         |                      | Mint Mediahouse    | Spot Pubblicitario |
| 2023 | <b>Löwen Nachwuchs Frankfurt Eishockey</b> |                      | Schall & Rauch     | Spot Pubblicitario |
| 2022 | <b>Artist Trailer - Peter Senoner</b>      | Lorenz Klapfer       |                    | documentario       |
| 2022 | <b>Lingoda - Brand Introduction</b>        |                      | Andrew.Film        | Spot Pubblicitario |
| 2022 | <b>Retterspitz</b>                         |                      | Lime               | Spot Pubblicitario |
| 2022 | <b>Various short Animations</b>            | Solomon              |                    | videoclip          |
| 2022 | <b>Loacker Summer Spots (6 Spots)</b>      | Lorenz Klapfer       | Mint Mediahouse    | Spot Pubblicitario |
| 2022 | <b>Viologic</b>                            | Lorenz Klapfer       | Sandgrain          | Spot Pubblicitario |
| 2022 | <b>RHYTHM - Kevin Maderegger</b>           | Florian Schweighofer | Fuchs Film         |                    |
| 2022 | <b>Luis Eatery</b>                         |                      | Sandgrain          | Spot Pubblicitario |
| 2022 | <b>Valsegg</b>                             |                      | Sandgrain          | Spot Pubblicitario |
| 2021 | <b>Herkunftsland Südtirol - IDM</b>        |                      |                    | Spot Pubblicitario |
| 2021 | <b>Filzmoos - Mission Control</b>          |                      | 24 mm              | Spot Pubblicitario |
| 2020 | <b>Slow Down - Naturhotel</b>              |                      | Sandgrain          | Spot Pubblicitario |

2020 **Art Scape Festival Sweden - AR Animation (2x)**

Eyejack

2020 **Mercedes CLA - Lose Yourself**

Sandgrain

Spot Pubblicitario

### Assistente fonico

Anno Titolo

Regia

Casa di produzione

Campo

2023 **Cerro Abajo**

Red Bull Tv

Trasmissione TV

