

# Pierluca Ditano

Regia documentari, Assistente fonico

E-mail [pierluca.ditano@gmail.com](mailto:pierluca.ditano@gmail.com)

Telefono +39 338 5047450

Breve descrizione  
regia / suono

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2014 - 2016	<b>ZeLIG School for documentary</b>
2011 - 2014	<b>Università di Torino</b>

## Filmografia

### Assistente fonico

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	<b><u>Effetto domino</u></b>	Alessandro Rossetto	Jole film	lungometraggio per il cinema
2019	<b>La Restanza</b>	Alessandra Coppola	Own Air / Graphoui	documentario per il cinema
2018	<b><u>Das Dorf</u></b>	Karl Prossliner („Ära Durnwalder - Der Abschied“)	K.Filmproduktion	documentario per il cinema
2018	<b>Passeggeri Notturmi</b>	Riccardo Grandi	Anele per Rai2	serie TV
2018	<b>Sanctuary (B unit)</b>	Jacob Ingimundarson	Fabula	serie TV
2018	<b><u>The man with the answers</u></b>	Stelios Kammitis	9.99films / Blonde / Felony	lungometraggio per il cinema
2017	<b>Hinter die spiagl</b>	Dietmar Gamper	Albolina	cortometraggio
2017	<b>Universum History (1 episode)</b>	Robert Neumüller	Ammira	documentario per la TV

### Assistente alla regia

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	<b>Era ieri</b>	Valentina Pedicini	Meproducodasolo / Jumpcut	cortometraggio

### Fonico

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	<b>The curse</b>	Nuno Escudeiro	Ao Norte	documentario per il cinema
2015	<b>Ai confini dell'impero</b>	Pierluca Ditano	ZeLIG	documentario per il cinema
2015	<b>Rapsodia Pugliese</b>	Gianfranco Dusmet	GFD film / Politecnico di Bari	imagefilm
2014	<b>Liturgia</b>	Pierpaolo Filomeno	ZeLIG	documentario

### Regia documentari

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	<b>Per chi vuole sparare</b>	Pierluca Ditano	ZeLIG	documentario per il cinema
2012	<b>alle case bianche</b>	Pierluca Ditano	GFD film / AEDO social films	documentario

## Aiuto regista

Anno      Titolo  
2021      **RISPET**

Regia  
Cecilia Bozza Wolf

Casa di produzione  
STEFILM INTERNATIONAL S.r.l.  
(IT)

Campo  
lungometraggio per il  
cinema





