

# Nastassja Kinspergher

Costumista, Assistente costumista, Aiuto costumista

E-mail n.kinspergher@gmail.com

Telefono +39 3928326310

## Breve descrizione

Lavoro nel campo dei costumi dal 2010 Ho iniziato col primo "A un passo dal cielo" seguendo l'intero progetto, dopodichè ho seguito diversi progetti anche come costumista, prima cortometraggi, poi lungometraggi per case di produzione indipendenti. Ho maturato esperienza come Set Key in "La ragazza nella nebbia" e "Chaosschwester" e in qualità di truckmanager nella produzione tedesca "Call me Levi".

## Formazione

Periodo Istituzione/località  
2004 - 2007 IED MODA LAB MILANO

## Filmografia

### Assistente costumista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	<b>Ein Sommer in Apulien</b>	Stephanie Sycholt	Network Movie Film und Cameo Fernsehen Produktion GmbH	lungometraggio per la TV
2024	<b>Take the Money and run</b>	Christiane Balthasar, Florian Schott	Pyjama Pictures GmbH (Berlin)	serie TV
2016	<b>I figli della notte</b>	Andrea De Sica	Tarantola, Vivo Film	lungometraggio per il cinema
2015	<b><u>Lou Andreas-Salomé (aka Wie ich Dich liebe, Rätselleben – Lou Andreas-Salomé)</u></b>	Cordula Kablitz-Post	Avanti Media Fiction (DE)	lungometraggio per il cinema
2013	<b>In caso d'amore: Una coppia modello</b>	Fabrizio Costa	Pepito Film (IT)	lungometraggio per la TV
2010	<b><u>Un passo dal cielo I</u></b>	Enrico Oldoini	Lux Vide (IT)	serie TV

### Aiuto costumista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	<b>Elisa - Io la volevo uccidere</b>	Leonardo Di Costanzo	tempesta srl	serie TV
2024	<b>Rosa Elettrica</b>	Davide Marengo	Cross productions	serie TV
2023	<b>Call me Levi</b>	Neele Vollmar	Lieblingsfilm GmbH, Monaco	lungometraggio per la TV
2022	<b>Schnee</b>	Esther Rauch, Catalina Molina	Witcraft Filmproduktion GmbH (AT)	serie TV
2022	<b>Die Chaosschwester feat. Pinguin Paul</b>	Mike Marzuk	Filmvergnuegen srl, Val di Vizze	serie TV
2021	<b>Sono vendetta</b>	Cosimo Gomez	Vivo Film	lungometraggio per il cinema
2020	<b>Non mi uccidere</b>	Andrea De Sica	Vivo film S.r.l. (Roma)	lungometraggio per il cinema
2017	<b><u>Il premio (titolo di lavorazione)</u></b>	Alessandro Gassmann	Italian International Film Srl (IT), Vision Distribution (IT)	lungometraggio per il cinema
2017	<b><u>La ragazza nella nebbia</u></b>	Donato Carrisi	Colorado Film Production (IT)	lungometraggio per il cinema

2016	<b><u>Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs</u></b>	Christian Theede	Letterbox Filmproduktion GmbH (DE)	lungometraggio per la TV
2015	<b><u>La corrispondenza / The Correspondence</u></b>	Giuseppe Tornatore	Paco Cinematografica (IT)	lungometraggio per il cinema
2015	<b>Condemned to love</b>	Barry Morrow	Cineroma - Augustuscolor	lungometraggio per il cinema
2014	<b><u>Un passo dal cielo 3</u></b>	Monica Vullo, Jan Maria Michelini	Lux Vide (IT)	serie TV
2012	<b><u>Un passo dal cielo II</u></b>	Riccardo Donna, Salvatore Basile	Lux Vide (IT)	serie TV
2011	<b>Il volto di un'altra</b>	Pappi Corsicato		lungometraggio per il cinema

## Costumista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	<b>Resina</b>	Renzo Carbonera	ONE ART	lungometraggio per il cinema
2015	<b>Der Geschichtensammler</b>	Lisa Maria Kerschbaumer	Giàfatto	cortometraggio
2015	<b><u>Die Einsiedler</u></b>	Ronny Trocker	Zischlermann Filmproduktion (DE)	lungometraggio per il cinema
2013	<b><u>Heimat Südtirol - Die Mission des Michael Gamper</u></b>	Renzo Carbonera	SD Cinematografica (IT)	documentario per la TV
2012	<b>Eiszeit</b>	Ronny Trocker	Giàfatto	cortometraggio
2011	<b>Welcome to Bavaria</b>	Matthias Schweighoefer		cortometraggio







