

# Michele Secli

## Effetti speciali (SFX), Stuntman/woman

E-mail [michele.secli@hotmail.it](mailto:michele.secli@hotmail.it)  
 Telefono +39 3409099487  
 Web [www.impact-productions.it/](http://www.impact-productions.it/)

### Breve descrizione

Le nozioni per la preparazione atletica apprese durante il mio corso di studi nelle scienze motorie mi aiutano nell'approntamento delle performance di stunt, che sia io personalmente ad eseguirli oppure debba allenare gli attori per un'esecuzione in tutta sicurezza.

Inoltre collaboro strettamente con Impact Productions per tutti i tipi di effetti speciali incluse armi sceniche.

## Formazione

Periodo Istituzione/località  
 2012 - 2017 **Università di Verona**

## Filmografia

### Stuntman/woman

| Anno | Titolo                       | Regia               | Casa di produzione                  | Campo                        |
|------|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| 2025 | <b>Das Haus am Gletscher</b> | Stephan Rick        | High Fidelity Pictures GmbH         | serie TV                     |
| 2021 | <b>Mordach</b>               | Roland Suso Richter | UFA Fiction, ARD Degeto, Pointmedia | lungometraggio per la TV     |
| 2020 | <b>Resilient</b>             | Roberto Faenza      | Jean Vigo Italia SRL                | lungometraggio per il cinema |
| 2017 | <b>Coureur</b>               | Kenneth Mercken     | Kinoproduzioni, CZAR Film           | lungometraggio per il cinema |

### Effetti speciali (SFX)

| Anno | Titolo                      | Regia                            | Casa di produzione                    | Campo                        |
|------|-----------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 2024 | <b>Vermiglio</b>            | Maura Delpero                    | Cinedora S.r.l. (Bologna)             | lungometraggio per il cinema |
| 2024 | <b>Detective Von Fock</b>   | Aurun Tamm                       | Movie.mento GmbH, Bolzano;            | serie TV                     |
| 2023 | <b>ZWEITLAND</b>            | Michael Kofler                   | Helios Sustainable Films Srl, Bolzano | serie TV                     |
| 2020 | <b>Wild Republic</b>        | Markus Goller & Lennart Ruff     | X-Filme Creative Pool GmbH,           | serie TV                     |
| 2019 | <b>Where The Road Leads</b> | Matiss Kaža                      | Fenixfilm, Deep Sea Studios, Albolina | lungometraggio per il cinema |
| 2017 | <b>Ratrace</b>              | Joachim Schroeder, Tobias Streck | Preview Enterprises, Echo Film        | lungometraggio per il cinema |
| 2016 | <b>Endabrechnung</b>        | Umut Dag                         | Allegrofilm                           | lungometraggio per la TV     |
| 2016 | <b>Drei Zinnen</b>          | Jan Zabeil                       | Rohfilm, Echofilm                     | lungometraggio per il cinema |

### Runner

| Anno | Titolo                              | Regia             | Casa di produzione | Campo                        |
|------|-------------------------------------|-------------------|--------------------|------------------------------|
| 2014 | <b>Tränen der Sextner Dolomiten</b> | Hubert Schönegger | Geosfilm KG        | lungometraggio per il cinema |

