

# Maximilian Gurschler

Sceneggiatore, Regia cortometraggi, Assistente alla regia

E-mail max.gurschler@gmail.com

Telefono +39 339 2255581

## Breve descrizione

Ha diretto diversi cortometraggi selezionati da festival, lavorato a documentari televisivi e lavora attualmente al suo primo documentario per cinema. Esperienza da sceneggiatore e consulente (anche per progetti della Filmakademie Wien). Ha completato il corso FSE per Assistenti di produzione presso la ZeLIG Filmschool. Parla perfettamente l'italiano, il tedesco, l'inglese e ha conoscenza basilare del francese. Lavora regolarmente come terzo o secondo assistente di regia. Recentemente ha creato e diretto la webserie politica "Südtiroler Blinddates".

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2020 - 2020	<b>Filmschule ZeLIG</b>
2019 - 2019	<b>Universität Wien</b>
2019 - 2022	<b>Universität Wien</b>
2018 - 2019	<b>Sapienza Università di Roma</b>
2017 - 2017	<b>London Film Academy</b>
2016 - 2017	<b>Filmakademie Wien</b>
2016 - 2019	<b>Universität Wien</b>
2010 - 2015	<b>Sprachengymnasium Schlanders</b>

## Filmografia

### Fonico

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	<b>passwort:symphonie1 - educazione musicale</b>	Max Calanducci	Wiener Philharmoniker	serie web

### Regia cortometraggi

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	<b>Non è vero!</b>	Maximilian Gurschler	Giafatto Entertainment	cortometraggio
2019	<b>Seduction of the Masses: The Prayer for Sebastian Kurz</b>	Maximilian Gurschler	Universität Wien	cortometraggio
2018	<b>Trash Life</b>	Maximilian Gurschler		cortometraggio

### Runner

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b>Percht</b>	Béla Baptiste	Filmakademie Wien	cortometraggio

### Fotografo di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	<b>Begegnung</b>	Lorenz Benacchio		cortometraggio

### DOP

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo

2017	<b>Stalking Death</b>	Laurie Waplington	London Film Academy	cortometraggio
------	-----------------------	-------------------	---------------------	----------------

### Sceneggiatore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	<b>Vitale Verbindungen - Südtirols Passstraßen</b>	Markus Frings	Mediaart Production Coop	documentario per la TV
2022	<b>Südtirol - Zwischen Sprachen zerrissen</b>	Ines Pedoth, Maximilian Gurschler	ORF	documentario per la TV
2022	<b>Inertia</b>	Thomas Marciano	Filmakademie Wien	cortometraggio
2017	<b>Meditation</b>	Pranav Gandhe	London Film Academy	cortometraggio

### Secondo assistente operatore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	<b>Etiquette</b>	Danny Hua	London Film Academy	cortometraggio

### Comparsa

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	<b>Herrgott für Anfänger</b>	Sascha Bigler	Lotus-Film GmbH	lungometraggio per la TV

### Stagista (produzione)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	<b>Sisters</b>	Linda Olte	Albolina Film GmbH (Bolzano)	lungometraggio per il cinema

### Assistente alla regia

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	<b>Das fliegende Klassenzimmer</b>	Carolina Hellsgård	UFA Fiction GmbH (DE)	lungometraggio per il cinema
2022	<b>Herzogpark</b>	Jochen Alexander Freydank	LETTERBOX Filmproduktion GmbH (DE)	serie TV

### Regia pubblicità/videoclip

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	<b>Südtiroler Blinddates</b>		Initiative für mehr Demokratie	serie web







