Maura Delpero

Consulenza sceneggiatura (script consultant), Regia documentari, Regia lungometraggi di finzione

E-mail no@email.contact

Web www.nadeaesveta.com

Breve descrizione

Nata a Bolzano, dopo gli studi in lettere a Bologna e Parigi, si è formata in drammaturgia e sceneggiatura a Buenos Aires.
Con i suoi documentari, presentati e premiati al Torino Film Festival, ha esplorato il limite tra finzione e non finzione, ottenendo numerosi riconoscimenti, tra cui la Menzione della Giuria del Premio Solinas e la nomina nella cinquina dei David di Donatello.
Attualmente sviluppa il suo primo lungometraggio di finzione, la cui sceneggiatura è stata una delle dieci selezionate della Berlinale Script Station 2015.
Lavora principalmente come regista e sceneggiatrice, ma, essendosi formata in ambienti indipendenti, ha esperienza dall'assistenza alla produzione.
Parla italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo.

Formazione

Periodo			Istituzione/località
2015	-	2015	**Berlinale Talent Campus**
2012	-	2014	**El camarín de las musas, Teatro Belisario, Buenos Aires**
2012	-	2014	**Escuela Mauricio Kartun, Buenos Aires**
2010	-	2010	**Locarno Film Festival**
2010	-	2012	**Centro de formación profesional SICA, Buenos Aires**
2006	-	2006	**Istituto Aldini Valeriani, Bologna**
2005	-	2005	**Istituto Aldini Valeriani, Bologna**
2001	-	2005	**Università degli Studi di Bologna**
1994	-	2001	**Università degli Studi di Bologna/ Université Paris IV Sorbonne**
1989	-	1994	**Liceo Linguistico Rainerum**

Filmografia

Consulenza sceneggiatura (script consultant)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	**Las brujas del Molino (titolo provvisorio)**	Ana Laura Pace		teatro
2013	**7 Salamancas**	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema

Assistente di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	**Pabellón IV**	Nicolás León Tannchen	Veintiunico	cortometraggio
2015	**Calquín sueño y olvido (titolo provvisorio)**	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema
2013	**7 Salamancas**	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema

Sceneggiatore/trice

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	**Maternal (ex. Hogar)**	Maura Delpero	Campo Cine, dispàrte, Vivo Film	lungometraggio per il cinema
2012	**Nadea e Sveta**	Maura Delpero	Miramontefilm	documentario per il cinema

Assistente alla regia

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2013	**Pekin**	Nicolás León Tannchen	Veintiunico	cortometraggio
2012	**Todos mis muertos**	Mad Crampi	Masoka Cine	lungometraggio per il cinema
2010	**Ensayo-Fragmentos de Sarah Kane**	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema
2008	**In me non c'è che futuro**	Michele Fasano	Sattva Films	documentario per la TV
2004	**Le ferie di Licu**	Vittorio Moroni	50N	documentario per il cinema

Video assist

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	**Se chiudo gli occhi non sono più qui**	Vittorio Moroni	50N	lungometraggio per il cinema

Segretario/a di edizione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	**Puertas adentro**	Nicolás León Tannchen	Veintiunico	cortometraggio
2010	**Pies**	Nicolás León Tannchen	Veintiunico	cortometraggio

Produttore/trice

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2008	**Signori professori**	Maura Delpero		documentario per il cinema

