

# Maura Delpero

Consulenza sceneggiatura (script consultant), Regia documentari, Assistente alla regia

E-mail [no@email.contact](mailto:no@email.contact)  
 Web [www.nadeaesveta.com](http://www.nadeaesveta.com)

## Breve descrizione

Nata a Bolzano, dopo gli studi in lettere a Bologna e Parigi, si è formata in drammaturgia e sceneggiatura a Buenos Aires.

Con i suoi documentari, presentati e premiati al Torino Film Festival, ha esplorato il limite tra finzione e non finzione, ottenendo numerosi riconoscimenti, tra cui la Menzione della Giuria del Premio Solinas e la nomina nella cinquina dei David di Donatello.

Attualmente sviluppa il suo primo lungometraggio di finzione, la cui sceneggiatura è stata una delle dieci selezionate della Berlinale Script Station 2015.

Lavora principalmente come regista e sceneggiatrice, ma, essendosi formata in ambienti indipendenti, ha esperienza dall'assistenza alla produzione.

Parla italiano, inglese, tedesco, francese e spagnolo.

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2015 - 2015	<b>Berlinale Talent Campus</b>
2012 - 2014	<b>El camarín de las musas, Teatro Belisario, Buenos Aires</b>
2012 - 2014	<b>Escuela Mauricio Kartun, Buenos Aires</b>
2010 - 2010	<b>Locarno Film Festival</b>
2010 - 2012	<b>Centro de formación profesional SICA, Buenos Aires</b>
2006 - 2006	<b>Istituto Aldini Valeriani, Bologna</b>
2005 - 2005	<b>Istituto Aldini Valeriani, Bologna</b>
2001 - 2005	<b>Università degli Studi di Bologna</b>
1994 - 2001	<b>Università degli Studi di Bologna/ Université Paris IV Sorbonne</b>
1989 - 1994	<b>Liceo Linguistico Rainerum</b>

## Filmografia

### Consulenza sceneggiatura (script consultant)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	<b>Las brujas del Molino (titolo provvisorio)</b>	Ana Laura Pace		teatro
2013	<b>7 Salamancas</b>	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema

### Assistente di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	<b>Pabellón IV</b>	Nicolás León Tannchen	Veintiúnico	cortometraggio
2015	<b>Calquín sueño y olvido (titolo provvisorio)</b>	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema
2013	<b>7 Salamancas</b>	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema

### Sceneggiatore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b><u>Maternal (ex. Hogar)</u></b>	Maura Delpero	Campo Cine, disparte, Vivo Film	lungometraggio per il cinema
2012	<b>Nadea e Sveta</b>	Maura Delpero	Miramontefilm	documentario per il cinema

### Assistente alla regia

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2013	<b>Pekin</b>	Nicolás León Tannchen	Veintiunico	cortometraggio
2012	<b>Todos mis muertos</b>	Mad Crampi	Masoka Cine	lungometraggio per il cinema
2010	<b>Ensayo-Fragmentos de Sarah Kane</b>	Marcos Pastor	Cyclope Cine	documentario per il cinema
2008	<b>In me non c'è che futuro</b>	Michele Fasano	Sattva Films	documentario per la TV
2004	<b>Le ferie di Licu</b>	Vittorio Moroni	50N	documentario per il cinema

### Video assist

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	<b><u>Se chiudo gli occhi non sono più qui</u></b>	Vittorio Moroni	50N	lungometraggio per il cinema

### Segretario di edizione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	<b>Puertas adentro</b>	Nicolás León Tannchen	Veintiunico	cortometraggio
2010	<b>Pies</b>	Nicolás León Tannchen	Veintiunico	cortometraggio

### Produttore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2008	<b>Signori professori</b>	Maura Delpero		documentario per il cinema

