

# Matteo Marzano

Motion graphic/title design, Stagista (produzione), Stagista (Regia)

E-mail [matteomarzano1990@gmail.com](mailto:matteomarzano1990@gmail.com)  
 Telefono +39 328 8016733  
 Web [vimeo.com/matteomarzano/videos](https://vimeo.com/matteomarzano/videos)

## Breve descrizione

Lavoro tra Roma e Bolzano come Motion Graphic Designer freelance. Presso Direct2Brain ho ricoperto il ruolo di Junior Producer per gli effetti visivi digitali della serie Rai "La Vita Promessa" di Ricky Tognazzi (2018), ho collaborato agli effetti visivi di "Ötzi e il mistero del tempo" (2018) e "Benedetta Follia" di Carlo Verdone (2017). Fra i miei clienti come freelance: Saatchi&Saatchi, Publicis, Leo Burnett.

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2019	<b>CG Master Academy</b>
2016	<b>Ca' Foscari Challenge School</b>
2009 - 2012	<b>Scuola Italiana Design</b>

## Filmografia

### Supervisore post-produzione VFX

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b>La Vita Promessa</b>	Ricky Tognazzi	Picomedia, Rai Fiction	serie TV
2018	<b>Io sono mia - Mia Martini (Motion Graphics per il trailer)</b>	Riccardo Donna	Eliseo Fiction	lungometraggio per la TV

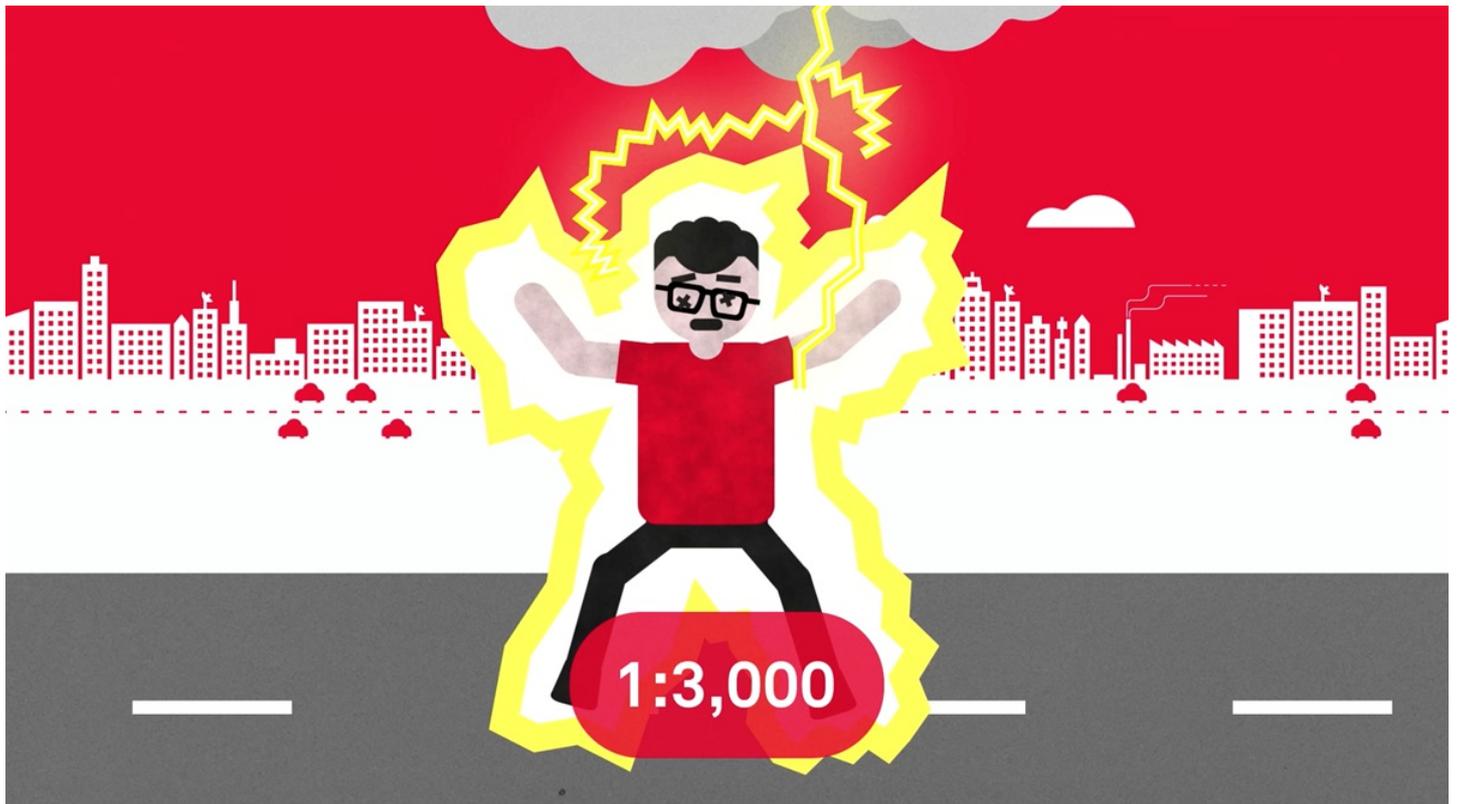
### Stagista (post-produzione/VFX/Montaggio)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b>Vengo anch'io</b>	Nuzzo e Di Biase	Attilio De Razza, Tramp Limited	lungometraggio per il cinema
2018	<b><u>Ötzi e il mistero del tempo</u></b>	Gabriele Pignotta	OneMore Pictures	lungometraggio per il cinema
2017	<b>Nove lune e mezza</b>	Michela Andreozzi	Neo Art, Paco Cinematografica	lungometraggio per il cinema
2017	<b>Benedetta follia</b>	Carlo Verdone	Filmauro	lungometraggio per il cinema

### Sceneggiatore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	<b>Lino Porçel</b>	Matteo Marzano	Weigh Station / Fusilly	cortometraggio





**MIA  
MARTINI**  
"IO SONO MIA"  
UN FILM DI RICCARDO DONNA

UNA PRODUZIONE **ELISEO FICTION** IN COLLABORAZIONE CON **RAI FICTION**

SERENA ROSSI MAURIZIO LASTRICO LUCIA MASCINO DAJANA RONCIONE ANTONIO GERARDI NINA TORRESI  
CON CORRADO INVERNIZZI E CON EDOARDO PESCE

SCRITTORI E SCENARISTI MONICA FRAMETTA, CECILIA LOREDANA BERTÉ, ROVA BERTÉ. REGIA VINCENTO ROSA. COSTUME LOREDANA SCARABELLA, STEFANO ODDU. SCENOGRAFIA LEONARDO CONTE, ALESSANDRA PANCINI. COSTUME FANTICA BARBARO. COPRODUZIONE VINCENZA LAMPARELLI. COPRODUZIONE SERGIO GRANARO. GIORNALI GIUSEPPE ANSELLELLI. MONTAGNA OPERAZIONE E PRODUZIONE ARTISTICA MARTA DONNA & LA FEMME PRÉZÉ. COORDINATORE UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING RICCARDO SPA / CASAPRIMA MULTIMEDIA SPA. MONTAGNA ALESSIO DORCIOME. COLLABORATORE AL MONTAGNA MELHORE CAVALI. MONTAGNA ALESSIO TORRESI GELSINI. DIREZIONE DI PRODUZIONE RITA LAZIOVICHO. COORDINATORE GABRIEL DI PIETRO. FRANCESCA CHIANI. MONTAGNA PAVY TO BLUE. INCASSAZIONE GENERALE ANTONIO SCHIANO. PRODUZIONE CRISTINA SPERINO D'ERCOLE. PRODUZIONE FANTASIA CLAUDIO GAETA, GIULIO CESSARI. PRODUZIONE DA MARCO ACCIÒ, LEONARDO FERRARA. PRODOTTO DA LUCA BARBERISCHI. REGIA DI RICCARDO DONNA.

**ELISEO FICTION** **Rai Fiction** **Rai Com** **rockol.it** **ONSTAGE** **DEE JAY** **mv-movies.it** **NEXO DIGITAL**

