

# Martin Frisbee

Autista, Costruzioni/scenografie, Autista di scena

E-mail [mrtnfrisbee@yahoo.com](mailto:mrtnfrisbee@yahoo.com)

Telefono +39 3278394160

## Breve descrizione

Oltre 30 anni di esperienza nel settore teatro, cinema e TV come costruttore di palchi, scene e props. Come falegname qualificato sono creativo e flessibile e sono abituato a lavorare in squadra, sia come coordinatore che anche da solo.

Madrelingua inglese, però parlo anche l'italiano e il tedesco.

Multipla esperienza come autista di produzione (patente B).

## Filmografia

### Costruzioni/scenografie

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	<b>Brennero</b>	Davide Marengo e Giuseppe Bonito	Cross Production srl	serie TV
2022	<b>Heart of stone</b>	Tom Harper	Netflix	lungometraggio per il cinema
2022	<b>Deer Girl</b>	Francesco Jost	Vivo Film	
2022	<b>For the Love of a Woman</b>	Guido Church	Vivo Film	lungometraggio per il cinema
2021	<b>Il Pataffio</b>	Francesco Lagi	Vivo film	lungometraggio per il cinema
2020	<b>Non mi uccidere</b>	Andrea De Sica	Vivo film S.r.l. (Roma)	lungometraggio per il cinema
2017	<b><u>Mister Felicità</u></b>	Alessandro Siani	Cattleya Srl (IT)	lungometraggio per il cinema
2017	<b><u>La ragazza nella nebbia</u></b>	Donato Carrisi	Colorado Film Production (IT)	lungometraggio per il cinema
2016	<b>Il Monte</b>	Amir Nyeri		serie TV
2014	<b><u>Max &amp; Hélène</u></b>	Giacomo Battiato	11 Marzo Film Srl (IT)	lungometraggio per la TV
2014	<b><u>Grand Hotel</u></b>	Luca Ribuoli	Cattleya Srl (IT)	serie TV
2013	<b>The Best Offer</b>	Giuseppe Tornatore		lungometraggio per il cinema
2010	<b><u>Un passo dal cielo I</u></b>	Enrico Oldoini	Lux Vide (IT)	serie TV

### Autista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	<b>Wild Republic</b>	Markus Goller	Lailaps Pictures GmbH	serie TV
2020	<b>Der Bozen Krimi</b>		Merfee Film	serie TV
2018	<b><u>Why not you (aka. Hochwald)</u></b>	Evi Romen		lungometraggio per il cinema

