

Luca Vescovi

Best Boy

E-mail lukebishops@gmail.com

Telefono +39 3284954360

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2014	Mov(i)e it!
2013	Mov(i)e it!
2004	SAE Technology Institute (Milano)
2003	Liceo della Comunicazione, Bolzano

Filmografia

Elettricista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	Il Pastore	Andreas Prochaska	Good friends Filmproduktion GmbH	lungometraggio per la TV
2020	Wild Republic	Markus Goller	X-Filme	serie TV
2019	Hilfe, ich habe meine Freunde geschrumpft	Granz Henman	Blue Eyes Fiction	lungometraggio per il cinema
2018	<u>Windstill (aka Turn of the tide)</u>	Nancy Camaldo	Elfenholz Film	lungometraggio per il cinema
2018	Kein Hund, keine Kamera, kein Licht		TGM Media Group	cortometraggio
2018	Peng	Martin Thaler	Takt Film	cortometraggio

Best Boy

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	<u>Effetto domino</u>	Alessandro Rossetto	Jole Film	lungometraggio per il cinema
2018	<u>Why not you (aka. Hochwald)</u>	Evi Romen	Amour Fou	lungometraggio per il cinema
2018	Shortcuts from a Town	Thomas Perathoner	Giafatto Entertainment	cortometraggio
2017	<u>Il premio (titolo di lavorazione)</u>	Alessandro Gassmann	IIF Italian International Film	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Elser - Er hätte die Welt verändert / 13 Minutes (aka Elser)</u>	Oliver Hirschbiegel	Lucky Bird Pictures	lungometraggio per il cinema
2013	<u>Alaska (aka I principianti)</u>	Claudio Cupellini	indiana Prod.	lungometraggio per il cinema
2013	Trennung auf Italienisch	Florian Gärtner	Bavaria Film	lungometraggio per la TV
2013	<u>Heimat Südtirol - Die Mission des Michael Gamper</u>	Renzo Carbonera	SD Cinematografica	documentario per la TV
0		Judith Voelker		

Assistente fonico

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2014	<u>Die Rattenlinie (aka Last Exit Südtirol)</u>	Karin Duregger	Wega Filmproduktion	documentario per la TV

Macchinista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2014	<u>Un passo dal cielo 3</u>	Monica Vullo, Jan Maria Michelini	Lux Vide	serie TV
2013	<u>Fuori Mira</u>	Erik Bernasconi	Ventura Film	lungometraggio per il cinema
2013	<u>Un boss in salotto</u>	Luca Miniero	Cattleya	lungometraggio per il cinema

Autista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2013	<u>Everest</u>	Baltasar Kormákur	Working Title Films	lungometraggio per il cinema
2013	<u>Il commissario Rex</u>		Dog's Life	serie TV
2012	<u>Controra</u>	Rossella De Venuto	Interlinea	lungometraggio per il cinema

Attrezzista di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	<u>Il principe abusivo</u>	Alessandro Siani	Cattleya	lungometraggio per il cinema

Capo elettricista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	<u>Till sleep do us part</u>	Peter Dalle	Unlimited Stories AB Sweden	lungometraggio per il cinema
2020	<u>Operazione Pluto</u>	Renzo Carbonera	Kiné Società Cooperativa	documentario
2020	<u>Inappropriate</u>	Lisa Maria Kerschbaumer	JP Production	cortometraggio
2020	<u>Fear Hunters</u>	Thomas Perathoner	44 Production	cortometraggio
2019	<u>kuckucksnest</u>	Thomas Perathoner	44 Production	cortometraggio



