

# Katja Schweiggl

Sarto, Gardaroba

E-mail info@modewerkstatt.it  
 Telefono +39 3664883386  
 Web www.modewerkstatt.it

## Breve descrizione

2018 premiata con La Pellicola d'oro come miglior sarta di scena per il film " Capri Revolution" di Mario Martone

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2014	<b>ZeLIG Bozen MOVIE IT!</b>
2010	<b>Selbstständige Modeschneiderin</b>
2006	<b>Gesellenbrief für Damenschneider</b>
1999 - 2000	<b>Modeschule Verona</b>
1996 - 1999	<b>Fachschule für Schneider Meran</b>

## Filmografia

### Sarto

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	<b>VERMIGLIO O LA SPOSA DI MONTAGNA</b>	Maura Delpero	Cinedora GmbH, Bologna	lungometraggio per il cinema
2022	<b>Lubo</b>	Giorgio Diritti	Indiana Production S.P.A.	lungometraggio per il cinema
2020	<b>Resilient</b>	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia Srl	lungometraggio per il cinema
2019	<b>Curon</b>	Fabio Mollo & Lyda Patitucci	Indiana	serie web
2018	<b>Volevo nascondermi</b>	Giorgio Diritti	Palomar	lungometraggio per il cinema
2017	<b><u>Il premio (titolo di lavorazione)</u></b>	Alessandro Gassmann	MG Italian international film	lungometraggio per il cinema
2017	<b>Capri Revolution</b>	Mario Martone	Indigo Film	lungometraggio per il cinema
2017	<b><u>La ragazza nella nebbia</u></b>	Donato Carrisi	Colorado film	lungometraggio per il cinema
2015	<b>Condemned To Love</b>	Barry Morrow	Cineroma srl/ Augustus color	lungometraggio per il cinema
2015	<b><u>Fräulein</u></b>	Caterina Carone	Tempesta	lungometraggio per il cinema
2014	<b><u>Brothers of the Wind (aka The Way of the Eagle)</u></b>	Gerardo Olivares, Otmar Penker	Terra Mater	lungometraggio per il cinema
2014	<b><u>Anita B.</u></b>	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia	lungometraggio per il cinema

### Gardaroba

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	<b>The Ice Tower</b>	Lucile Hadzihalilovic	Sutor Kolonko e.K.	lungometraggio per il cinema

2024	<b>Ein Sommer in Italien</b>	Stephanie Sycholt	Network Movie Film/ Viola Film	Trasmissione TV
2024	<b>Woodwalkers 2</b>	Sven Unterwaldt	Filmvergnuegen Gmb; blue eyes Fiction GmbH & Co. KG; STUDIOCANAL Film GmbH; DOR FILM Produktionsgesellschaft mbH	lungometraggio per il cinema
2024	<b>Landkrimi-Tod in Tirol</b>	Mirjam Unger	KGP Filmproduktion GmbH	Trasmissione TV
2023	<b>ZWEITLAND</b>	Michael Kofler	Helios Sustainable Films GmbH, Bozen	lungometraggio per il cinema
2023	<b>MARIANENGRABEN</b>	Eileen Byrne	Samsa Film(Lu) / Albolina Film GmbH, Bozen	lungometraggio per il cinema
2022	<b>Ein ganzes Leben</b>	Hans Steinbichler	epo-Film/ Albolina Film	lungometraggio per il cinema
2021	<b>Herzogpark</b>	Jochen Alexander Freydank	LETTERBOX Filmproduktion GmbH (DE)	serie TV
2018	<b><u>Eine harte Tour (ex. Zweite Luft)</u></b>	Isabel Kleefeld	Roxyfilm	lungometraggio per la TV
2018	<b><u>Narziss und Goldmund</u></b>	Stefan Ruzowitzky	Lothus-Film	lungometraggio per il cinema
2017	<b><u>Manaslu – Berg der Seelen</u></b>	Gerald Salmina	Planet Watch	documentario per il cinema
2016	<b><u>I figli della notte</u></b>	Andrea De Sica	Vivo Film	lungometraggio per il cinema
2016	<b><u>Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs</u></b>	Christian Theede	Letterbox /// Albolina Film	lungometraggio per il cinema
2014	<b><u>Wir, Geiseln der SS (aka Wir waren Geiseln der SS)</u></b>	Christian Frey, Carsten Gutschmidt	Gebrueder Beetz	documentario per la TV
2012	<b><u>Karl der Große</u></b>	Gabriele Wengler	preTV	documentario per la TV

### Assistente ai costumi

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	<b>Rückkehr nach Rimini</b>	Sarah Winkenstette	Lieblingsfilm/ Viola	Trasmissione TV
2017	<b>Hinter die Spiagl</b>	Dietmar Gamper	Albolina	lungometraggio per la TV
2012	<b><u>The Medici Files</u></b>	Judith Voelker	Gebrueder Beetz	documentario per la TV

### Costumista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	<b>Così com'è</b>	Antonello Scarpelli	Albolina Film GmbH, Bozen	lungometraggio per il cinema
2013	<b>Vampire Times</b>	Irene Reiserer	Irene Reiserer	videoclip



