

Katia Rigali

Assistente costumista, Aiuto costumista

E-mail katia.rigali@gmail.com

Telefono +39 349 3414772

Breve descrizione

Assistente Costumista

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2017	MOVIE IT! Professional Short courses for assistant on film production
2017	MOVIE IT! Professional Short courses for assistant on film production
2014	ZeLIG School for Documentary, Television and New Media
2012	University of the Arts London
2009 - 2011	Academy of Fine Arts
2006 - 2009	European Academy for Media
2006	Fine Arts

Filmografia

Aiuto costumista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	Morden im Norden Season 9 Folge 9-12	Christoph Eichhorn	ndF GmbH	serie TV
2022	Bozen Krimi "Todsünde" "Weichende Erbe"	Sabine Derflinger	Abolina Film	serie TV
2021	Morden im Norden - Season 8 Folge 14/15/16	Tanja Roitzheim	NDF	serie TV
2021	Die Kanzlei - Folge 53-55	Steffi Dohlemann	Letterbox Filmproduktion	serie TV
2020	Die Kanzlei - Folge 49/50/51/52	Dirk Pientka	Letterbox Filmproduktion GmbH	serie TV
2019	Hilfe, ich hab meine Freunde geschrumpft	Granz Henman	Blue Eyes Fiction GbmH	lungometraggio per il cinema
2019	Die Kanzlei - Folge 40/41/42	Thomas Jauch	Letterbox Filmproduktion GmbH	serie TV
2019	Die Kanzlei - Folge 43/44/45	Torsten Wacker	Letterbox Filmproduktion GmbH	serie TV
2019	Die Kanzlei - Folge 46/47/48	Steffi Dolhemann	Letterbox Filmproduktion GmbH	serie TV
2018	<u>Sprite Sisters - Vier zauberhafte Schwestern (titolo provvisorio)</u>	Sven Unterwaldt	Blue Eyes Fiction GbmH	lungometraggio per il cinema
2018	Erzgebirge Krimi "Der Tote im Stollen"	Ulrich Zrenner	NFP Media Rights GmbH & Co KG	lungometraggio per la TV
2018	Donna Leon „Stille Wasser“	Sigi Rothemund	UFA Fiction GmbH	serie TV
2018	Donna Leon „Ewige Jugend“	Sigi Rothemund	UFA Fiction GmbH	serie TV
2017	Hilfe, ich hab' meine Eltern geschrumpft	Tim Trageser	Blue Eyes Fiction GmbH & Co. Kg	lungometraggio per il cinema
2017	<u>Das Wunder von Wörgl</u>	Urs Egger	Epo-film produktionsges.m.b.h.	lungometraggio per la TV
2017	Der Bozen Krimi „Leichte Beute“	Thorsten Näter	MERFEE Film- und Fernsehproduktion GmbH	serie TV
2017	The Book Of Vision	Carlo Shalom Hintermann	Citrus International	lungometraggio per il cinema

2017	<u>Burg Schreckenstein 2 und der chinesische Drache</u>	Ralf Huettner	Roxy Film GmbH	serie TV
2017	Weingut Wader „Die Erbschaft“	Tomy Wigand	U5 Filmproduktion GmbH & Co. KG	serie TV
2017	Der Bozen Krimi „Falsches Spiel“	Thorsten Näter	MERFEE Film- und Fernsehproduktion GmbH	serie TV
2016	<u>Un passo dal cielo 4</u>	Jan Maria Michelini	Lux Vide Srl	serie TV
2016	Resina	Renzo Carbonera	One Art Srl	lungometraggio per il cinema

Costumista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	L'ultima Rima	Carlo Fracanzani	Officina Immagini	cortometraggio

Assistente costumista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	Olivia Jones	Till Endemau	Floridafilm GmbH	lungometraggio per la TV
2024	Hagen Benz	Christine Hartmann	Filmpool Fiction	lungometraggio per la TV
2024	Woodwalkers 2	Sven Unterwaldt	Filmvergnaegen Gmb; blue eyes Fiction GmbH & Co. KG; STUDIOCANAL Film GmbH; DOR FILM Produktionsgesellschaft mbH	lungometraggio per il cinema
2023	Public Affairs - Wo wir sind ist oben	Wolfgang Groos, Matthias Koßmehl	Isarstrassen Film GmbH & Co. KG für Sky Deutschland	serie TV
2023	Die tödliche Formel	Niki Stein	Lailaps Film	lungometraggio per la TV
2022	Die Kanzlei 63-65	Dirk Pientka	Letterbox Filmproduktion	serie TV
2022	Tatort Göttingen „Geisterfahrt“	Christine Harmann	Filmpool Fiction GmbH	lungometraggio per la TV
2021	Ingo Theil „wo ist meine Schwester?“	Markus Imboden	Lailaps Films	lungometraggio per la TV
2021	Inga Lindström „Geliebter Feind“	Oliver Dieckmann	Bavaria Fiction	lungometraggio per la TV
2021	Inga Lindström „Schmetterlinge im Bauch“	Stefanie Sycholt	Bavaria Fiction	lungometraggio per la TV
2020	Inga Lindström „Der schönste Ort der Welt“	Oliever Dieckmann	Bavaria Fiction GmbH	lungometraggio per la TV
2020	Inga Lindström „Wilde Zeiten“	Sophie Allet-Coche	Bavaria Fiction GmbH	lungometraggio per la TV
2020	Ingo Thiel „Ein Mädchen wird vermisst“	Markus Imboden	Lailaps Picture GmbH	lungometraggio per la TV







