

# Julie Hössle

Assistente di produzione, Regia documentari

E-mail julie.hoessle@zeligfilm.it

Telefono +393274397522

## Breve descrizione

Dal 2019 filmmaker freelance nel campo del documentario.

Con base a Monaco, ho esperienza in Italia, Austria, Svizzera, Portogallo, India e Brasile.

Parlando tedesco, inglese e italiano.

## Formazione

| Periodo     | Istituzione/località                                          |
|-------------|---------------------------------------------------------------|
| 2016 - 2019 | <b>ZeLIG School for Documentary, Television and New Media</b> |
| 2012 - 2016 | <b>Ludwig-Maximilians-Universität München</b>                 |

## Filmografia

### Runner

| Anno | Titolo                           | Regia         | Casa di produzione | Campo    |
|------|----------------------------------|---------------|--------------------|----------|
| 2009 | <b>Rising of the Setting Sun</b> | Oliver Mielke |                    | serie TV |

### Regia documentari

| Anno | Titolo                           | Regia                         | Casa di produzione                                       | Campo                      |
|------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------|
| 2021 | <b>Riprendiamoci la notte</b>    | Julie Hössle                  | Cooperativa 19                                           | documentario per la TV     |
| 2020 | <b>Mondwärts</b>                 | Julie Hössle                  | Amt für Film und Medien Bozen                            | documentario               |
| 2020 | <b>Sasmujel</b>                  | Andrea Bertoldi, Julie Hössle | Media Art Production Coop                                | documentario per la TV     |
| 2019 | <b>Rising of the Setting Sun</b> | Julie Hössle                  | ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media | documentario               |
| 2019 | <b>Pferd und Mensch</b>          | Julie Hössle                  | Media Art Production Coop                                | documentario per la TV     |
| 2018 | <b>Ribalta</b>                   | Julie Hössle                  | ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media | documentario               |
| 2017 | <b>Memories of a friendship</b>  | Julie Hössle                  | ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media | documentario per il cinema |

### Stagista (produzione)

| Anno | Titolo                  | Regia            | Casa di produzione                                     | Campo                    |
|------|-------------------------|------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------|
| 2017 | <b>Der Mordanschlag</b> | Miguel Alexandre | Network Movie Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co KG | lungometraggio per la TV |

### Regia cortometraggi

| Anno | Titolo       | Regia                                            | Casa di produzione                       | Campo          |
|------|--------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------|
| 2017 | <b>Yatra</b> | Lorenzo Misia, Julie Hössle und Sharan Venugopal | SATYAJIT RAY FILM & TELEVISION INSTITUTE | cortometraggio |

## Assistente alla regia

| Anno | Titolo            | Regia          | Casa di produzione                   | Campo                  |
|------|-------------------|----------------|--------------------------------------|------------------------|
| 2018 | <b>Alpgeister</b> | Walter Steffen | Konzept & Dialog<br>Medienproduktion | documentario per la TV |

## Regia pubblicità/videoclip

| Anno | Titolo         | Regia        | Casa di produzione                                          | Campo     |
|------|----------------|--------------|-------------------------------------------------------------|-----------|
| 2018 | <b>Bergauf</b> | Julie Hössle | ZeLIG - School for Documentary,<br>Television and New Media | imagefilm |

## Aiuto regista

| Anno | Titolo                                                           | Regia            | Casa di produzione  | Campo                         |
|------|------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------|-------------------------------|
| 2022 | <b>5 vor Regenwald - schwarze Erden<br/>und fliegende Flüsse</b> | Bettina Ehrhardt | bce films           | documentario per il<br>cinema |
| 0    | <b>Think Big</b>                                                 | Yuri Massaro     | SIGOO Communication | documentario per la TV        |





