

# Jonathan Rinn

Operatore/cameraman, Capo elettricista, Best Boy

E-mail [jonathan.rinn@gmail.com](mailto:jonathan.rinn@gmail.com)  
 Telefono +49 176 24019278  
 Web [jonathanrinn.de](http://jonathanrinn.de)

Breve descrizione  
 CrewUnited Profil: <http://www.crew-united.com/?bio=56732>  
 Homepage: <http://jonathanrinn.de>

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2005 - 2009	Fachhochschule Dortmund
2003 - 2005	Kunsthochschule Kassel

## Filmografia

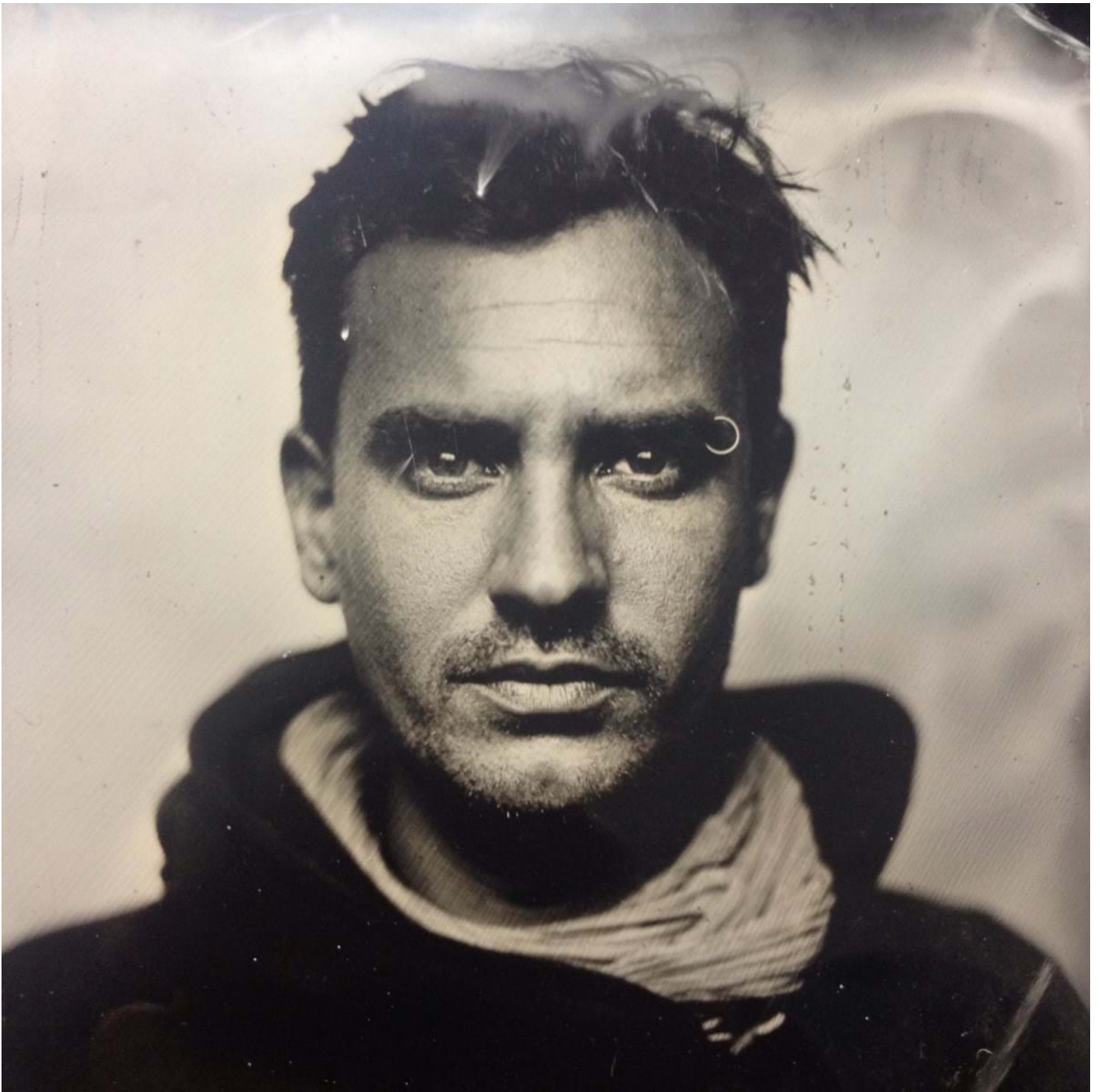
### Capo elettricista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	<b>Wild Republic</b>	Markus Goller	Lailaps Pictures GmbH	serie TV
2020	<b>Dreiraumwohnung</b>	Isabell Kleefeld	W&B Television GmbH	lungometraggio per la TV
2019	<b>Tage des letzten Schnees</b>	Lars Gunnar Lotz	Network Movie GmbH	lungometraggio per la TV
2018	<b><u>Luzifer (aka Die gespaltene Zunge)</u></b>	Peter Brunner	Ulrich Seidl Filmproduktion (Vienna/Austria)	serie TV
2018	<b><u>Eine harte Tour (ex. Zweite Luft)</u></b>	Isabel Kleefeld	Roxy Film (Germany)	serie TV
2018	<b>Mit der Tür ins Haus</b>	Carola Meeder	U5 Filmproduktion GmbH	documentario per la TV
2018	<b>Endlich Gardasee</b>	Ulrike Groote	Relevant Filmproduktion GmbH	lungometraggio per la TV
2017	<b>Polizeiruf 110 - Dunkeldeutschland</b>	Lars Gunnar Lotz	film pool fiction GmbH	lungometraggio per la TV
2017	<b>Meine Oma spinnt</b>	Ulrike Grothe	Relevant Film	lungometraggio per la TV
2016	<b><u>Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs</u></b>	Christian Theede	Letterbox Filmproduktion GmbH	lungometraggio per il cinema
2016	<b>Lucky Loser - Ein Sommer in der Bredouille</b>	Nico Sommer	Neue Schönhauser Filmproduktion GmbH	lungometraggio per il cinema
2015	<b>Cindarella 2.0</b>	Florian Knittel	Ufa Fiction GmbH	lungometraggio per la TV
2015	<b><u>Lou Andreas-Salomé (aka Wie ich Dich liebe, Rätselleben - Lou Andreas-Salomé)</u></b>	Cordula Kablitz-Post	Avanti Media Film- und Fernsehproduktion OHG	lungometraggio per il cinema
2015	<b>Stralsund - Schutzlos</b>	Lars Gunnar Lotz	Network Movie, Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG	lungometraggio per la TV
2014	<b>Stralsund - Kreuzfeuer</b>	Lars Gunnar Lotz	Network Movie, Film- und Fernsehproduktion GmbH & Co. KG	lungometraggio per la TV

2014	<b>Wann endlich küsst Du mich?</b>	Julia Ziesche	U5 Filmproduktion GmbH & Co.KG, Oberbeleuchter	lungometraggio per il cinema
2013	<b>Bayer SeedGrowth - Coatings</b>	Patrick Doberenz	Gegenschuss Film- und Fernsehproduktion, Oberbeleuchter	imagefilm
2012	<b><u>Das Märchen von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen vorkommen wollte</u></b>	Steffen Zacke	FR Entertainment Film & Fernsehproduktion GmbH, BR Bayerischer Rundfunk, Oberbeleuchter	lungometraggio per il cinema
2011	<b>Schuld sind immer die Anderen</b>	Lars-Gunnar Lotz	FFL, SWR, Arte, SWR, Oberbeleuchter	lungometraggio per il cinema
2011	<b>Hugo Boss - Super Black</b>	Kay Kienzler	Publicmotor GmbH - Agentur für Medienkommunikation, Oberbeleuchter	imagefilm
2010	<b>E.T.A. Hoffmanns Der Sandmann</b>	Andreas Dahn	FFL, ZDF	lungometraggio per la TV

### Operatore/cameraman

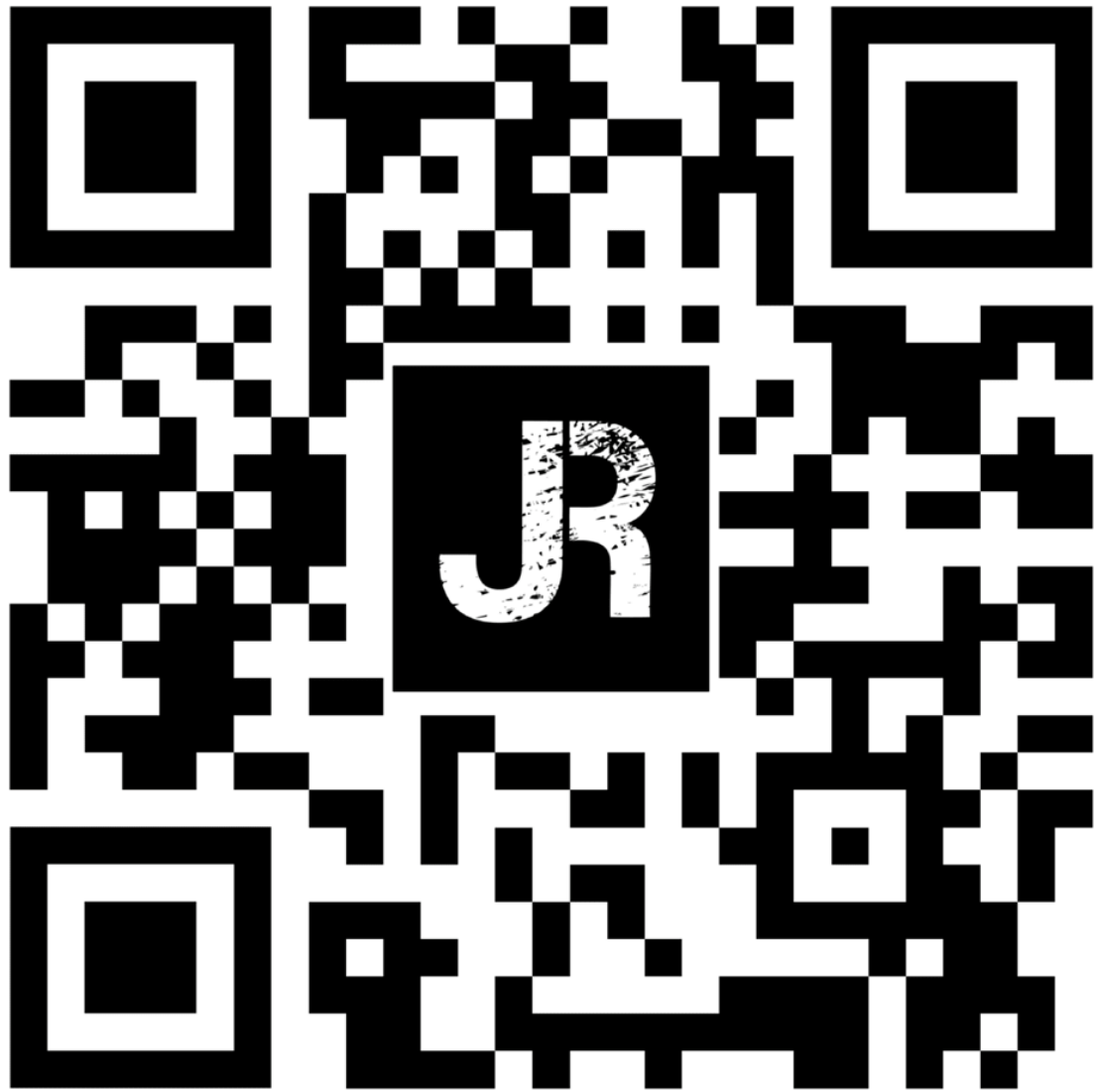
Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	<b>Herzogpark</b>	Jochen Alexander Freydank	LETTERBOX Filmproduktion GmbH (DE)	serie TV
2016	<b><u>Das Geheimnis der Bergkräuter</u></b>	Wilma Pradetto, Veronika Kaserer	Berlin Producers Media GmbH	serie documentaristica
2015	<b>The Mission</b>	Manuel Meimberg	It´s Us Media	imagefilm
2014	<b>1Live Krone Opener 2014</b>	Paul Hauptmann	Fesh Film	videoclip
2013	<b>Frechen overdose</b>	Saskia Schwarz	ifs Köln GmbH	cortometraggio
2013	<b>Was uns bewegt, 4 Kurzdokumentarfilme für die SMG</b>	Andreas Pichler	Miramonte Film	imagefilm
2009	<b>And I still see their Faces</b>	Jonathan Rinn, Tina Porsche, Constanze Sewing	FH Dortmund	documentario per la TV



# JONATHAN RINN

## Bild-und Lichtgestaltung





My contact