

Jakob Watschinger

Effetti speciali (SFX), Coordinatore stunt

E-mail jakob.w@impact-productions.it
 Telefono +393405076128
 Web www.impact-productions.it

Breve descrizione

Con la mia esperienza nel settore cinematografico mi è possibile trovare le migliori inquadrature per i Vostri effetti speciali risparmiando preziose risorse. Motivato e pieno d'idee riesco (quasi) sempre a risolvere anche i problemi più difficili. Il mio punto forte è la combinazione tra ideazione teoretica e la realizzazione pratica.

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2009 - 2011	Middlesex University of London
2011 - 2011	Middlesex University of London
2012 - 2012	Tom Keane Workshop
2014 - 2014	Staat Österreich
2014 - 2014	Staat Österreich
2014 - 2014	Staat Österreich
2019 - 2019	Stato Italiano

Filmografia

Attrezzista di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<u>Why not you (aka. Hochwald)</u>	Evi Romen	Amour Fou Vienna GmbH, Cattleya	lungometraggio per il cinema

Effetti speciali (SFX)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	Herzogpark	Jochen Alexander Freydank	LETTERBOX Filmproduktion GmbH (DE)	lungometraggio per la TV
2021	Scherzi a parte	Roberto Cenci	RTI	serie TV
2021	Mordach	Roland Suso Richter	UFA Fiction, ARD Degeto, Pointmedia	lungometraggio per la TV
2020	Feuervogel flieg	Hartmann Seeber	Action Film KG	videoclip
2020	Hill of vision (aka. Resilient)	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia S.r.l. (IT)	lungometraggio per il cinema
2020	Wild Republic	Markus Goller	Lailaps Pictures GmbH	serie TV
2020	Ein Sommer in Südtirol	Karola Meeder	Viola Film, Ariane Kampe Filmproduktion	lungometraggio per la TV
2020	Funeral for a dog	Barbara Albert, David Dietl	Flare Entertainment, Sky Studios, Viola Film	lungometraggio per la TV
2020	You vs Wild: Out Cold	Ben Simms	Netflix	Trasmissione TV
2019	Where The Road Leads	Matīss Kaža	Fenixfilm, Deep Sea Studios, Albolina	lungometraggio per il cinema

2018	<u>Abbi Fede</u>	Giorgio Pasotti	Canizzo Produzioni, Greif Produktion, Sigma Film, Cineworld	lungometraggio per la TV
2018	Cosa fai a capodanno?	Filippo Bologna	Paco Cinematografia	lungometraggio per il cinema
2018	Echt	Stefan Ghedina	Universal GmbH	cortometraggio
2017	Io sono Marlene	Andreas Haferle	Wildruf Film	Spot Pubblicitario
2017	Ratrace	Joachim Schröder, Tobias Streck	Preview Enterprises, Echo Film	lungometraggio per il cinema
2016	<u>Endabrechnung (aka Schlussabrechnung)</u>	Umut Dag	Allegrofilm	lungometraggio per la TV
2016	<u>Three Peaks</u>	Jan Zabeil	Rohfilm, Echofilm	lungometraggio per il cinema
2015	<u>Die Einsiedler</u>	Ronny Trocker	Zischlermann Filmproduktion GmbH	lungometraggio per il cinema
2015	Running Wild with Bear Grylls	Robert Buchta	Electus	serie TV

Stuntman/woman

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	<u>Coureur</u>	Kennet Mercken	Kinoproduzioni, CZAR Film	lungometraggio per il cinema
2017	CrimeTube Südtirol	Lisa Maria Kerschbaumer	Albolina Film	serie web

Organizzatore generale

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2013	<u>Tränen der Sextner Dolomiten</u>	Hubert Schönegger	geofilm KG	lungometraggio per il cinema

Runner

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2009	QVC Swarovski	John Soppick	QVC	serie TV

Coordinatore stunt

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	Mordach	Roland Suso Richter	UFA Fiction, ARD Degeto, Pointmedia	lungometraggio per la TV
2020	Hill of vision (aka. Resilient)	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia S.r.l. (IT)	lungometraggio per il cinema



© Jakob Watschinger