

Hannes Tomasini

Autista, Runner

E-mail hannes.tomasini@hotmail.com

Telefono +393478234677

Breve descrizione

Sono autista di produzione dal 2012 e sono felice di impegnarmi in nuovi progetti.

Filmografia

Autista

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	Crimetube Südtirol			serie web
2016	I'm	Anne Riita Ciccone	Adriana Trincea Cinema	lungometraggio per il cinema
2016	Kripo Bozen - Am Abgrund	Thorsten Näter	JoJo Film	serie TV
2016	<u>Die Hochzeitsverplaner (ex Verliebt, verlobt, ...vergeigt, ex. Von wegen Liebe))</u>	Christina Schiewe	Die Film GmbH	lungometraggio per la TV
2015	Kripo Bozen - Herz-Jesu-Blut	Thorsten Näter	JoJo Film	serie TV
2015	Kripo Bozen - Das fünfte Gebot	Thorsten Näter	JoJo Film	serie TV
2014	<u>Outside the Box</u>	Philip Koch	Walker + Worm	lungometraggio per il cinema
2014	Kripo Bozen - Wer ohne Spuren geht	Marcus Ulbricht	JoJo Film	serie TV
2014	<u>Luis Trenker - Der schmale Grat der Wahrheit</u>	Wolfgang Murnberger	Roxy Film	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Elser - Er hätte die Welt verändert / 13 Minutes (aka Elser)</u>	Oliver Hirschbiegel	Lucky Bird Pictures	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Anita B.</u>	Roberto Faenza	Jean Vigo	lungometraggio per il cinema
2014	<u>Turist / Force Majeure / Forza maggiore</u>	Ruben Östlund	Plattform Production	lungometraggio per il cinema
2013	<u>The Anderssons hit the Road (aka Sune on Roadtrip)</u>	Hannes Holm	Eyeworks Sweden	lungometraggio per il cinema
2013	<u>Chrieg</u>	Simon Jaquetmet	Hugo Film	lungometraggio per il cinema
2013	Una coppia modello	Fabrizio Costa	Pepito Produzioni	lungometraggio per la TV

Stagista (elettricisti e macchinisti)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2013	<u>Das finstere Tal</u>	Andreas Prochaska	Allegro Film	lungometraggio per il cinema

Runner

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	<u>Aquadro</u>	Stefano Lodovichi	Mood Film	lungometraggio per la TV
2012	<u>Das Märchen von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen vorkommen wollte</u>	Steffen Zacke	FR Entertainment	lungometraggio per il cinema

