

# Ester Seppi

Secondo assistente operatore, Aiuto attrezzista di preparazione, Pittore di scena

E-mail seppiester@hotmail.com

Telefono +39 3492326861

## Breve descrizione

Diplomata nel 2013 presso la scuola di documentario, televisione e nuovi media ZeLIG, (Directing/project development, cinematography/lighting, and editing/post-production). Adatta per il ruolo di ASSISTENTE CAMERA, aiuto operatore per documentari, film di finzione e pubblicità dal 2012 ad oggi. Dal 2017 alternanza di lavori tra reparto camera e SCENOGRAFIA, assistente scenografia, set dresser, set painter con il fattore positivo di conoscere la parte tecnica e il risultato dell'immagine finale.

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2010 - 2013	<b>ZeLIG - School for documentary, television and new media, Bolzano</b>
2013 - 2013	<b>IDM + Zelig, School of Television, Documentaries and New Media, Bolzano, Italy.</b>
2018 - 2018	<b>IDM</b>

## Filmografia

### Data manager/wrangler

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	<b><u>Maikäfer flieg!</u></b>	Mirjam Unger	KGP Kranzelbinder Gabriele Produktion GmbH	lungometraggio per il cinema
2015	<b><u>Perseverance</u></b>	Miha Knific	Nucleus Film Croatia, This&That Production (Serbia); Helios Srl	lungometraggio per il cinema
2015	<b><u>Perseverance</u></b>	Miha Knific	Nukleus Film Slovenia (SI)	lungometraggio per il cinema

### Secondo assistente operatore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2023	<b>La Valanga Azzurra</b>	Giovanni Veronesi	Fandango Spa, Roma	serie TV
2023	<b>Call me Levi</b>	Neele Vollmar	Lieblingsfilm GmbH, Monaco	serie TV
2022	<b>Joe der film</b>	Thomas Hochkofler	Mediaart Production Coop Genossenschaft	lungometraggio per il cinema
2022	<b>Zu Neuen Ufern</b>	Nikolaus Leytner	Lotus Film/ORF/arte/Ceska Televize	serie TV
2021	<b>Mordach</b>	Roland Suso Richter	Ufa Fiction	lungometraggio per la TV
2021	<b>Mordach Tod in den Bergen</b>	Roland Suso Richter		serie TV
2018	<b>Tatort "Baumfaellt"</b>	Nikolaus Leytner	Graf Film	lungometraggio per la TV
2018	<b><u>Narziss und Goldmund</u></b>	Stefan Ruzowitzky	Narziss und Goldmund Herstellungs (München / Germany)	lungometraggio per il cinema
2018	<b><u>Eine harte Tour (ex. Zweite Luft)</u></b>	Isabel Kleefeld	Roxy Film (Germany)	lungometraggio per la TV
2017	<b><u>Burg Schreckenstein 2 und der chinesische Drache</u></b>	Ralf Huettner	Roxy Film GmbH (DE)	lungometraggio per il cinema

2017	<b>Finding Camille</b>	Bindu de Stoppani	Hugo Film	lungometraggio per il cinema
2015	<b>Michael Seeber's Art</b>	Max Carbone	Rosengarten Srl, Video33/SDF	serie TV
2015	<b>Tarda estate</b>	Antonello Scarpelli	KHM	documentario per il cinema
2014	<b>Dolomiten</b>	Moser	Helios-Sustainable Film S.R.L for Universal	documentario per la TV
2014	<b>Locals</b>	Andreas Pichler	Miramonte Film	serie web

### Video assist

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2014	<b><u>Brothers of the Wind (aka The Way of the Eagle)</u></b>	Gerardo Olivares, Otmar Penker	Terra Mater Factual Studios GmbH, Backstage	lungometraggio per il cinema
2013	<b><u>Trennung auf Italienisch</u></b>	Florian Gärtner	Bavaria Fernsehproduktion (D)	serie TV
2012	<b><u>Der stille Berg</u></b>	Ernst Gossner	Sigma Film (AT)	serie TV

### DIT

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	<b><u>Der Trafikant</u></b>	Nikolaus Leytner	Glory Film GmbH (DE)	lungometraggio per il cinema
2015	<b><u>Burg Schreckenstein</u></b>	Ralf Huettner	Roxy Film GmbH (DE)	lungometraggio per il cinema

### Assistente art director

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	<b><u>Crooks</u></b>	Marvin Kren	W&B Television Netflix	serie TV
2017	<b><u>Viktoria Savs, die Kaisersoldatin</u></b>	Karin Duregger	WEGA-Filmproduktionsgesellschaft mbH (AT)	lungometraggio per il cinema

### Primo assistente operatore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	<b><u>RISPET</u></b>	Cecilia Bozza Wolf	STEFILM INTERNATIONAL S.r.l. (IT)	lungometraggio per la TV
2021	<b><u>RISPET</u></b>	Cecilia Bozza Wolf	STEFILM INTERNATIONAL S.r.l. (IT)	serie TV
2018	<b><u>Luca+Silvana</u></b>	Stefano Lisci	Cooperativa 19 (Bolzano - Bozen, IT)	serie TV
2015	<b><u>Tarda Estate</u></b>	Antonello Scapelli	Hff Colonia	lungometraggio per il cinema
2014	<b><u>Dolomiten</u></b>	Kurt Mayer	Kurt Mayer Film (AT)	serie TV

### Operatore/cameraman

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	<b><u>I signori della neve</u></b>		DMAX	lungometraggio per la TV

### Assistente scenografo

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	<b><u>Hochwald</u></b>	Evi Romen	AMOUR FOU Vienna (AT)	lungometraggio per la TV
2017	<b><u>Kill me today, tomorrow i'm sick!</u></b>	Joachim Schroeder, Tobias Streck	Preview Enterprises GmbH & Co. KG (DE)	lungometraggio per la TV

### Attrezzista di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	<b><u>Windstill (aka Turn of the tide)</u></b>	Nancy Camaldo	Elfenholz Film GmbH (Germany)	lungometraggio per la TV

### Arredatore di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	<b>Herzogpark</b>	Jochen Alexander Freydank	LETTERBOX Filmproduktion GmbH (DE)	serie TV
2021	<b>Herzogpark</b>	Jochen Alexander Freydank	LETTERBOX Filmproduktion GmbH (DE)	serie TV
2020	<b>Wild Republic</b>	Markus Goller	Lailaps Pictures GmbH	serie TV

### Costruzioni/scenografie

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	<b>Wild Republic</b>	Markus Goller	Lailaps Pictures GmbH	serie TV

### Pittore di scena

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	<b>Woodwalkers 2</b>	Sven Unterwaldt	Filmvergnuegen GmbH; blue eyes Fiction GmbH & Co. KG; STUDIOCANAL Film GmbH; DOR FILM Produktionsgesellschaft mbH	serie TV



