

EMIL DA SOGHE

Assistente ispettore di produzione, Capogruppo comparse

E-mail ds.emil@hotmail.com
 Telefono +39 3770944874
 Web www.eagleservice-southtyrol.it

Breve descrizione

1. Ricerca delle comparse, figurazioni speciali e piccoli ruoli tramite la società Eagle Service 2. Capogruppo comparse sul set
 3. Permesso minori 4. Assistente Ispettore di Produzione

Filmografia

Capogruppo comparse

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	HOS - HEART OF STONE	TOM HARPER	FILM PRODUCTION CONSULTANT, NETFLIX	web movie
2022	SCHNEE	CATARINA MOLINA, ESTER RAUCH	PRIMARY PICTURES, X-FILM CREATIVE POOL, MESTIERE CINEMA	serie TV
2022	MR AND MRS SMITH	KARENA EVANS	PINELLA PRODUCTION	serie TV
2022	CONCORDIA	BARBARA EDER	PINELLA PRODUCTION	serie TV
2022	BRENNERO	Davide Marengo, Giuseppe Bonito	Cross Productions Srl, Roma	serie TV
2021	MORDACH	Roland Suso Richter	POINTMEDIA SRL	lungometraggio per il cinema
2021	HERZORGPARK	Jochen Alexander Freydank	LETTERBOX Filmproduktion GmbH (DE)	serie TV
2021	IL MIO NOME È VENDETTA	COSIMO GOMEZ	COLORADO FILM PRODUCTION, NETFLIX	web movie
2021	EIN SOMMER AM GARDASEE	STEFANIE SYLCHOLT	Cologne Film GmbH, Cameo Film, Viola Film Srl	lungometraggio per la TV
2020	10 GIORNI CON BABBO NATALE	ALESSANDRO GENOVESI	COLORADO FILM PRODUCTION	lungometraggio per il cinema
2020	NON MI UCCIDERE	ANDREA DE SICA	VIVO FILM	lungometraggio per il cinema
2020	ESTATE IN SUDTIROLO	KAROLA MEEREN	VIOLA FILM	lungometraggio per la TV
2020	WILD REPUBLIC	MARKUS GOLLER	X FILME CREATIVE POOL	serie TV
2019	CURON	FABIO MOLLO & LYDA PATITUCCI	INDIANA PRODUCTION SPA	serie TV
2019	CETTO C'È	ALBANESE ANTONIO, GUERRERA PIERO	WILDSIDE SRL	lungometraggio per il cinema
2019	<u>Siberia</u>	Abel Ferrara	VIVO FILM SRL	lungometraggio per il cinema
2018	VOLEVO NASCONDERMI	Giorgio Diritti	PALOMAR SPA	lungometraggio per il cinema
2018	<u>Un passo dal cielo 5</u>	Raffaele Androsiglio, Jan Maria Michelini	LUX VIDE SPA	lungometraggio per la TV
2017	<u>Tensione Superficiale (titolo in lavorazione)</u>	Giovanni Aloj	OMBRE ROSSE SRL	lungometraggio per il cinema

2017	DRIVE ME HOME	SIMONE CATANIA	INTHELFILM	lungometraggio per il cinema
------	----------------------	----------------	------------	------------------------------

2017	<u>La ragazza nella nebbia</u>	Donato Carrisi	COLORADO FILM	lungometraggio per il cinema
------	---------------------------------------	----------------	---------------	------------------------------

Direttore di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	VERLOREN IN PATAGONIEN	MESSNER REINHOLD	RIVA FILMPRODUKTION	documentario

Assistente di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	<u>Ötzi e il mistero del tempo</u>	Gabriele Pignotta	ONE MORE PICTURES	lungometraggio per il cinema

Stagista (Regia)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	<u>Coureur</u>	Kennet Mercken	KINO PRODUZIONI	lungometraggio per il cinema
2016	UN PASSO DAL CIELO 4	JAN MARIA MICHELINI	LUX VIDE SPA	lungometraggio per la TV

Agenzia casting

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2020	SPOT VOG - ALTO ADIGE		FREUITECOM	Spot Pubblicitario

Assistente ispettore di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2021	LUOIS VUITTON		SHOOT IN THE ALPS DI PAOLO SASSI	Spot Pubblicitario

Segretario di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	Das fliegende Klassenzimmer	Carolina Hellsgård	UFA Fiction GmbH (DE)	serie TV
2022	Deer Girl	Francesco Jost	Vivo Film S.r.l., Roma	serie TV
2022	LASSIE – EIN NEUES ABENTEUER	Hanno Olderdissen	Henning Ferber Filmproduktions Srl, Berlino	serie TV

Ispettore di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	Bordovasca	Giuseppe Zampella	Cooperativa 19 Società Cooperativa, Bolzano	serie TV

Organizzatore generale

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	HARDCORE PSYCOPATH	ALESSANDRO BOZZOLAN	LIGHTAE	videoclip



© DA SOGHE EMIL



© DA SOGHE EMIL



© DA SOGHE EMIL