

# Elisa Nicoli

Regia documentari, Assistente alla regia, Capogruppo comparse

E-mail [elinic@gmail.com](mailto:elinic@gmail.com)  
 Telefono +39 3494445986  
 Web [www.elisanicoli.it](http://www.elisanicoli.it)

## Breve descrizione

Lavoro come assistente regia e sono una regista di documentari.

Dal 2017 lavoro anche come capogruppo comparse e dal 2018 come assistente casting.

Parlo correntemente italiano, tedesco, inglese e francese.

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2014	<b>Zelig scuola di documentario, televisione e nuovi media, Bolzano</b>
2007	<b>CTS Roma</b>
2005	<b>Festival dei Popli, Firenze</b>
2005	<b>Università di Padova</b>
2004	<b>Fondazione CUM + associazione Luci nel mondo, Verona</b>
2004	<b>Festival del Cinema di Locarno, Switzerland</b>

## Filmografia

### Regia documentari

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	<b>querSCHNITT</b>	Elisa Nicoli	autoprodotta	documentario
2017	<b>OSTANA VIVA, VIVA OSTANA</b>	Elisa Nicoli	Unione montana dei comuni del Monviso e Comune di Ostana	documentario
2016	<b>Pantaloni d'altri tempi</b>	Elisa Nicoli	IDM Alto Adige Südtirol	serie documentaristica
2015	<b>Non va tutto in fumo</b>	Elisa Nicoli	SMG Südtirol Marketing	serie documentaristica
2012	<b>Il fiore blu di Anterivo</b>	Elisa Nicoli	Ripartizione 22 della Provincia autonoma di Bolzano	documentario per la TV
2012	<b>Lou Tsamin Francoprovensal</b>	Elisa Nicoli	Chambra d'Oc	documentario per il cinema
2010	<b>Vòutz en viatge</b>	Elisa Nicoli	Chambra d'Oc	documentario per la TV
2009	<b>En Viatge</b>	Elisa Nicoli	Chambra d'Oc	documentario per la TV
2008	<b>CamminAmare Liguria</b>	Elisa Nicoli	autoprodotta	documentario per il cinema
2007	<b>Filiera Corta. Il biologico per tutti</b>	Elisa Nicoli	AIAB (Associazione Italiana per l'Agricoltura Biologica)	documentario

### Agenzia casting

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	<b>Vite in fuga</b>	Luca Ribuoli	Paypermoon	serie TV
2018	<b><u>Sprite Sisters - Vier zauberhafte Schwestern (titolo provvisorio)</u></b>	Sven Unterwaldt	blue eyes Fiction	lungometraggio per il cinema

### Assistente alla regia

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
------	--------	-------	--------------------	-------

2021	<b>Lovely Boy</b>	Francesco Lettieri	Indigo Film S.r.l., Rome	lungometraggio per il cinema
2020	<b>Resilient</b>	Roberto Faenza	Jean Vigo Italia S.r.l. (IT)	lungometraggio per il cinema
2019	<b>CETTO C'È</b>	GIULIO MANFREDONIA	Wildside	lungometraggio per il cinema
2019	<b>Der kleine Cowboy</b>	Lisa Maria Kerschbaumer	TGM MEDIA GROUP S.N.C.	cortometraggio
2006	<b>Il mondo addosso</b>	Costanza Quatriglio	Dream Film di Rean Mazzone	documentario per il cinema

### Video assist

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2014	<b><u>Max &amp; Hélène</u></b>	Giacomo Battiato	RAI cinema	lungometraggio per la TV



