# Davide Grotta

## Location manager, Aiuto regista, Assistente alla regia


| | |
|---|---|
| E-mail | davegrotta@gmail.com |
| Telefono | +39 340 0517692 |


Breve descrizione

Davide Grotta è un regista documentarista indipendente e fotografo. Laureato in Archeologia Navale, comincia a filmare e fotografare durante le campagne di scavo nel Mediterraneo. In Cambogia vive tre anni lavorando come fotogiornalista. Nel 2016 gira il suo primo documentario Hidden Photos vincitore di diversi premi e largamente proiettato in film festival internazionali, musei d'arte e università.

## Formazione

| Periodo | | | Istituzione/località |
|---|---|---|---|
| 2016 | - | 2016 | **ZeLIG FILM SCHOOL** |
| 2010 | - | 2012 | **Univerisità di Bologna** |
| 2006 | - | 2006 | **CE.FO.P. - Formazione professionale regione Sicilia - -** |
| 2002 | - | 2005 | **Univerisità di Bologna** |
| 2019 | - | 2019 | **ESODOC** |
| 2024 | - | 2024 | **Focal Production Value** |

## Filmografia

### Aiuto regista

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2024 | **Aura** | Stefania Accettulli | Beagle Media Srl, Noci | |
| 2024 | **Siamo ammare** | Alessio Genovese | Zabbara | cortometraggio |
| 2023 | **Boza or die** | A.Genovese | Zabbara | cortometraggio |
| 2023 | **Sacred Creatures** | Frieda Luk | Doppionodo | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | **Sciatu meo** | A. Genovese | Full moon films / Zabbara | cortometraggio |
| 2022 | **Così com'è** | Antonello Scarpelli | Albolina Film Srl, Bolzano | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | **Muostri** | F.Scalisi and M.Olexa | Dok Mobile / Articolture | documentario per il cinema |
| 2020 | **Jabal** | Alessio Genovese | Zabbara | cortometraggio |
| 2017 | **Un confine incerto** | Isabella Sandri | GAUNDRI Film | lungometraggio per il cinema |

### Assistente alla regia

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2025 | **Elisa - Io la volevo uccidere** | Leonardo Di Costanzo | tempesta srl | lungometraggio per il cinema |
| 2025 | **La sindrome degli amori passati** | Chiara Malta | Wildside | lungometraggio per il cinema |
| 2024 | **Gregorio** | Giacomo Bendotti | Amarena Film | cortometraggio |
| 2023 | **ZWEITLAND** | Michael Kofler | Helios Sustainable Films Srl, Bolzano | lungometraggio per il cinema |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2022 | **Deer Girl** | Francesco Jost | Vivo Film S.r.l., Roma | lungometraggio per il cinema |
| 2021 | **Papaya 69** | F.Reverdito e R.Barnasconi | PIC FILM | lungometraggio per il cinema |
| 2021 | **Im Fallen** | S.Perriard | Helios Film | lungometraggio per il cinema |
| 2017 | **Ötzi e il mistero del tempo** | Gabriele Pignotta | ONE PICTURE | lungometraggio per il cinema |
| 2015 | **Per amor vostro** | Beppe Gaudino | GAUNDRI Film | lungometraggio per il cinema |

## Regia documentari

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2023 | **Immer verzeihen** | D.Grotta / G.Borghi | | documentario per il cinema |
| 2021 | **Keimzeit - Il tempo della germinazione** | D.Grotta | | |
| 2016 | **Hidden photos** | Davide Grotta | ZELIG | documentario per il cinema |
| 2015 | **Del vivere consueto - Appunti per un ritratto di Roberta Dapunt** | Davide Grotta | ZELIG | documentario per il cinema |

## Location manager

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2020 | **Non mi uccidere** | Andrea De Sica | Vivo film S.r.l. (Roma) | lungometraggio per il cinema |

## Location scout

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2025 | **Elisa - Io la volevo uccidere** | Leonardo Di Costanzo | tempesta srl | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | **BRENNERO** | Davide Marengo, Giuseppe Bonito | Cross Productions Srl, Roma | serie TV |
| 2022 | **Sottosopra** | Antonello Murgia | Graffiti DOC | lungometraggio per il cinema |

## Assistente location manager

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2024 | **Rosa Elettrica** | Davide Marengo | Crossfilm | serie TV |