

Daniela Trocker

CGI/VFX/gradazione colore, Regia cortometraggi

E-mail d_trocker@yahoo.com
 Telefono +393341308077
 Web vimeo.com/danielatrocker

Breve descrizione

Laureata in Design della Comunicazione prosegue diversi corsi di specializzazione, come il Three Month Animation Course a Bristol e il master in computer grafica. Continua i suoi studi facendo esperienza con le diverse tecniche di animazione, tra i cui 3D, 2D, stop motion, cutout e sabbia. Nel 2017 collabora alla produzione cinematografica del lungometraggio di animazione “Lilly the Witch...saves Christmas” sia sul set, sia in post-produzione presso Chimney a Francoforte. Dal 2022 lavora come VFX Producer e VFX Production Manager presso Cine Chromatix Italy.

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2013 - 2013	BigRock - Institute of Magic Technologies, Roncade (TV)
2007 - 2007	University of West England, Bristol
1998 - 2003	University of Applied Sciences, Augsburg
2001 - 2001	Ecole Supérieure Estienne des Arts et des Industries Graphiques, Paris
2016 - 2019	AnimationMentor

Filmografia

3D artist

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2013	Ride for Pink	BigRock	Abschlussarbeit Master XVI in Computer-Grafik bei BigRock	cortometraggio
2012	Gnocchi di patate	Daniela Trocker	Lars Communication&Marketing	imagefilm

Regia cortometraggi

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	My Fathers Vegetables Garden	Daniela Trocker	Daniela Trocker	cortometraggio
2005	Four Faces	Daniela Trocker	Daniela Trocker	cortometraggio
2003	Hommage a la mer	Daniela Trocker	Daniela Trocker	cortometraggio

Stagista (post-produzione/VFX/Montaggio)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	<u>Hexe Lilli rettet Weihnachten</u>	Wolfgang Groos	blue eyes Fiction GmbH & Co. KG (DE)	lungometraggio per il cinema

CGI/VFX/gradazione colore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2025	Detective Von Fock	Aurun Tamm	Movie.mento GmbH, Bolzano;	serie TV
2024	Münter & Kandinsky	Marcus O. Rosenmüller	CCC Cinema und Television GmbH	lungometraggio per la TV

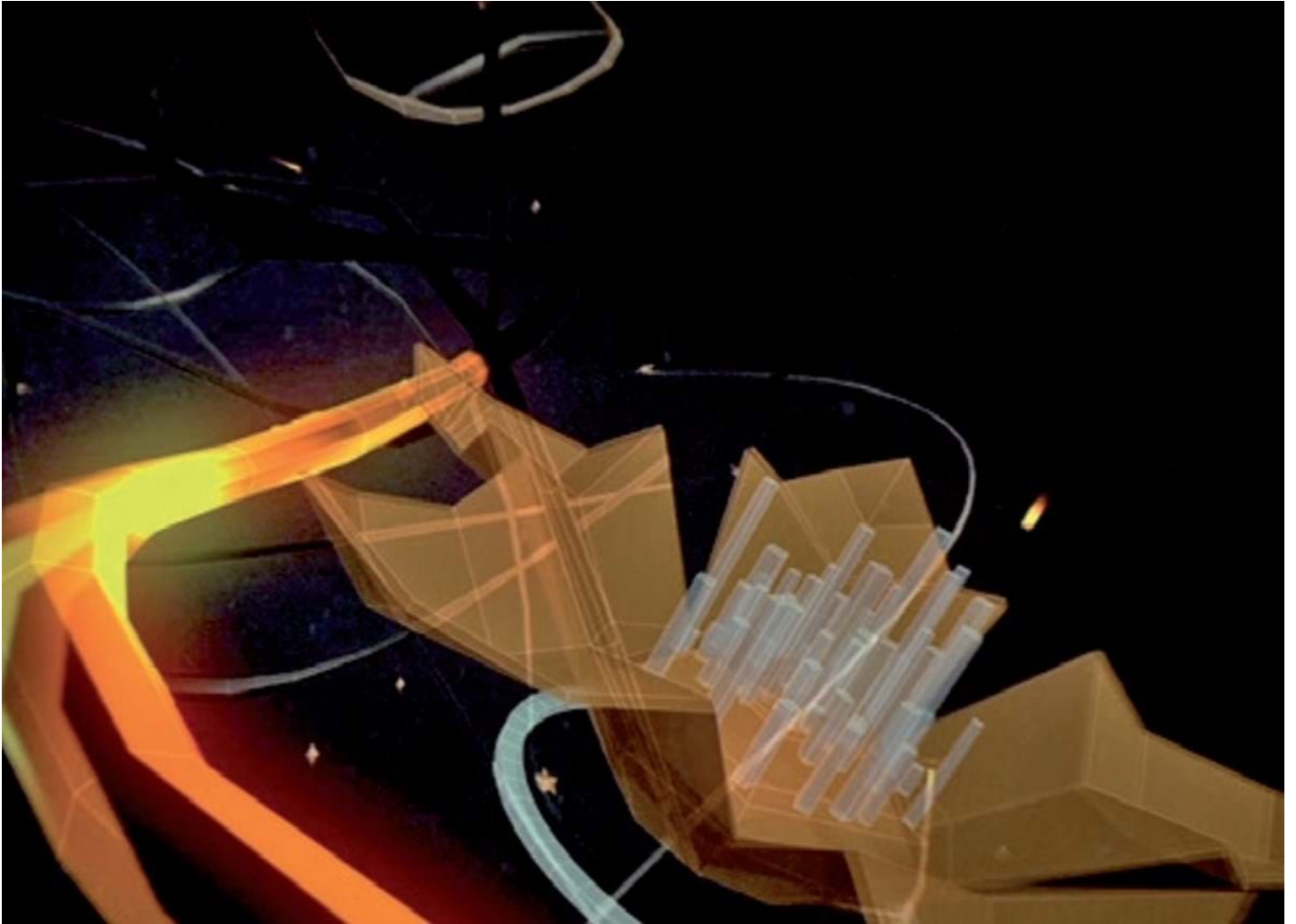
2024	The End	Joshua Oppenheimer	Final Cut for Real, Wild Atlantic Pictures, The Match Factory, Dorje Film, Moonspun Films, Anagram Sweden	lungometraggio per il cinema
2024	Happyland	Evi Romen	Amourfou GmbH	lungometraggio per la TV
2024	Woodwalkers	Damian John Harper	Filmvernuegen GmbH	lungometraggio per il cinema
2024	School of Magical Animals 3	Sven Unterwaldt Jr.	Kordes & Kordes Film Süd GmbH	lungometraggio per il cinema
2024	Love Sucks	Andreas Prochaska	Studio Zentral	serie TV
2023	Lassie - Una nuova avventura	Hanno Olderdissen	Henning Ferber Filmproduktions GmbH	lungometraggio per il cinema
2023	Die Chaosschwestern und Pinguin Paul	Mike Marzuk	Filmvernuegen	lungometraggio per il cinema
2023	Das fliegende Klassenzimmer	Carolina Hellsgård	UFA Fiction	lungometraggio per il cinema
2023	One Trillion Dollar	Florian Baxmeyer, Isabel Braak	W&B Television GmbH	serie TV



© Daniela Trocker



© The Fly - BlueShuttle



© Project X - BigRock



© Ride the Pink - BigRock