

Claudia Gerstl

Stagista (fotografia), Assistente al montaggio

E-mail cloudy.gerstl@gmail.com

Breve descrizione

Claudia Gerstl, nata e cresciuta in Alto Adige, ha studiato Media and Communication Studies and Applied Cultural Science presso l'AAU di Klagenfurt. Durante il suo Master in Media alla LFU di Innsbruck ha fatto domanda alla ZeLIG Scuola di documentario, dove ha terminato i suoi studi in Montaggio e Post-produzione nel 2019. Ha maturato esperienza in vari settori dell'audiovisivo e ha curato il montaggio dei film *Morgen, Kinder, wird's was geben!* e *Rising of the Setting Sun*.

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2016 - 2019	ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media
2015 - 2018	Leopold-Franzes-Universität Innsbruck
2013 - 2015	Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
2012 - 2015	Alpen-Adria-Universität Klagenfurt

Filmografia

Montaggio

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2019	Rising of the Setting Sun	Julie Hössle	ZeLIG	documentario
2018	Morgen Kinder, wird's was geben	Martin Telser	ZeLIG	documentario
2018	Bergauf	Julie Hössle	ZeLIG	cortometraggio
2017	Leiba Papa	Tamara Diepold	ZeLIG	documentario

Fonico

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	Morgen Kinder, wird's was geben	Martin Telser	ZeLIG	documentario
2018	Bergauf	Julie Hössle	ZeLIG	cortometraggio

Stagista (produzione)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2018	DOKeins: Der Kurier des Kaisers“: Österreich for Sale!	Var.	neulandfilm & medien GmbH, ORF	serie documentaristica

DOP

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2017	Leiba Papa	Tamara Diepold	ZeLIG	documentario

Assistente alla regia

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2016	I wish	Tamara Diepold, Uros Zavodnik	Alpen-Adria-Universität Klagenfurt	cortometraggio

Attore

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	<u>Das Märchen von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen vorkommen wollte</u>	Steffen Zacke	FR Entertainment	lungometraggio per il cinema

