

# Clara Delva

Archive Researcher/Producer, Regia documentari, Regia cortometraggi

E-mail [claradelva@gmail.com](mailto:claradelva@gmail.com)  
 Telefono +39 3401493293  
 Web [www.linkedin.com/in/clara-delva/](http://www.linkedin.com/in/clara-delva/)

## Breve descrizione

Clara Delva (1992, Verona). Diplomata in Regia e Sviluppo alla ZeLIG, ha curato la regia di due documentari selezionati in diversi film festival italiani. In seguito, ha lavorato per il regista Hubert Sauper, nominato agli Oscar per il film “L’incubo di Darwin” e, inoltre, ha maturato pluriennale esperienza nel reparto edizione sul set. Negli ultimi anni, si è potuta specializzare come Archive Researcher e Archive Producer lavorando per una coproduzione italo-francese e partecipando a FRAME Advance, una formazione INA ospitata dalla RAI di Torino.

## Formazione

| Periodo     | Istituzione/località                      |
|-------------|---|
| 2012 - 2016 | <b>Accademia di Belle Arti di Venezia</b> |
| 2016 - 2019 | <b>ZeLIG - School for Documentary</b>     |
| 2024 - 2024 | <b>LuceLabCinecittà</b>                   |
| 2024 - 2024 | <b>FRAME Advance Tech</b>                 |

## Filmografia

### Regia documentari

| Anno | Titolo                     | Regia       | Casa di produzione             | Campo        |
|------|----------------------------|-------------|--------------------------------|--------------|
| 2019 | <b>Aboy</b>                | Clara Delva | ZeLIG - School for Documentary | documentario |
| 2018 | <b>Come se nulla fosse</b> | Clara Delva | ZeLIG - School for Documentary | documentario |

### Stagista (Regia)

| Anno | Titolo                           | Regia              | Casa di produzione | Campo        |
|------|----------------------------------|--------------------|--------------------|--------------|
| 2018 | <b>Las hermanas de rocinante</b> | Alexandra Kaufmann | Evolution film     | documentario |

### Capogruppo comparse

| Anno | Titolo        | Regia                         | Casa di produzione                | Campo    |
|------|---------------|-------------------------------|-----------------------------------|----------|
| 2022 | <b>Schnee</b> | Esther Rauch, Catalina Molina | Witcraft Filmproduktion GmbH (AT) | serie TV |

### Assistente alla regia

| Anno | Titolo            | Regia               | Casa di produzione            | Campo                        |
|------|-------------------|---------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 2022 | <b>Così com'è</b> | Antonello Scarpelli | Albolina Film / Sutor Kolonko | lungometraggio per il cinema |

### Segretario di edizione

| Anno | Titolo                       | Regia            | Casa di produzione     | Campo    |
|------|------------------------------|------------------|------------------------|----------|
| 2024 | <b>Prima di Noi</b>          | Daniele Luchetti | Wildside               | serie TV |
| 2023 | <b>Miss Fallaci</b>          | Luca Ribuoli     | Minerva Pictures       | serie TV |
| 2023 | <b>My Brilliant Friend 4</b> | Laura Bisपुरi    | Fremantle Media Italia | serie TV |

|      |                            |                                |            |                              |
|------|----------------------------|--------------------------------|------------|------------------------------|
| 2022 | <b>Alla luna</b>           | Ambra Principato               | Red Velvet | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | <b>Vita da Carlo 2</b>     | Carlo Verdone, Valerio Vestoso | Filmmauro  | serie TV                     |
| 2022 | <b>Welcome to paradise</b> | Leonardo Di Costanzo           | Mompracem  | cortometraggio               |

### Archive Researcher/Producer

| Anno | Titolo                      | Regia         | Casa di produzione                    | Campo                      |
|------|-----------------------------|---------------|---------------------------------------|----------------------------|
| 2025 | <b>Marcello Mastroianni</b> | Jean-Frédéric | Illegitime Defense / GA&A Productions | documentario               |
| 2021 | <b>X-Pacífico</b>           | Hubert Sauper | Adelante Films                        | documentario per il cinema |

