

# Caterina Ferrari

Regia documentari, Assistente alla regia, Capogruppo comparse

E-mail caterinaferrari.iuav@gmail.com

Telefono +39 3333296920

## Breve descrizione

Lavoro come assistente alla regia, capogruppo comparse e assistente al casting.

Regista di documentari e cortometraggi, ho avuto esperienze anche come assistente di produzione.

## Formazione

| Periodo     | Istituzione/località                                    |
|-------------|---------------------------------------------------------|
| 2016 - 2019 | <b>ZeLIG - Scuola di documentario</b>                   |
| 2012 - 2014 | <b>Fondazione Milano Scuola di Cinema e Televisione</b> |
| 2008 - 2012 | <b>Università IUAV di Venezia</b>                       |

## Filmografia

### Assistente alla regia

| Anno | Titolo                 | Regia                           | Casa di produzione          | Campo                        |
|------|------------------------|---------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| 2022 | <b>BRENNERO</b>        | Davide Marengo, Giuseppe Bonito | Cross Productions Srl, Roma | serie TV                     |
| 2022 | <b>Deer Girl</b>       | Francesco Jost                  | Vivo Film S.r.l., Roma      | lungometraggio per il cinema |
| 2020 | <b>Inappropriate</b>   | Lisa Maria Kerschbaumer         | JC BITS PRODUCTIONS         | cortometraggio               |
| 2020 | <b>Non mi uccidere</b> | Andrea De Sica                  | Vivo film S.r.l. (Roma)     | lungometraggio per il cinema |
| 2020 | <b>Atlantide</b>       | Yuri Ancarani                   | Dugong Films                | lungometraggio per il cinema |

### Regia documentari

| Anno | Titolo                                                            | Regia            | Casa di produzione           | Campo                  |
|------|-------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|------------------------|
| 2023 | <b>Donne contro gli stereotipi: le pari opportunità di genere</b> | Caterina Ferrari | Mannicam, Rai Südtirol       | documentario per la TV |
| 2022 | <b>Dall'autoproduzione al riciclo: scelte di vita sostenibili</b> | Caterina Ferrari | Mannicam, Rai Südtirol       | documentario per la TV |
| 2019 | <b>Lo spazio delle corde</b>                                      | Caterina Ferrari | Zelig school for documentary | documentario           |
| 2018 | <b>Il Villaggio</b>                                               | Caterina Ferrari | Zelig school for documentary | documentario           |

### Stagista (Regia)

| Anno | Titolo                    | Regia              | Casa di produzione | Campo                        |
|------|---------------------------|--------------------|--------------------|------------------------------|
| 2019 | <b>Cetto La Qualunque</b> | Giulio Manfredonia | Wildside           | lungometraggio per il cinema |

### Regia cortometraggi

| Anno | Titolo            | Regia            | Casa di produzione           | Campo          |
|------|-------------------|------------------|------------------------------|----------------|
| 2017 | <b>Lo Scambio</b> | Caterina Ferrari | Zelig school for documentary | cortometraggio |
| 2017 | <b>La Gabbia</b>  | Caterina Ferrari | Caterina Ferrari             | cortometraggio |

## Assistente di produzione

| Anno | Titolo          | Regia                           | Casa di produzione          | Campo    |
|------|-----------------|---------------------------------|-----------------------------|----------|
| 2022 | <b>BRENNERO</b> | Davide Marengo, Giuseppe Bonito | Cross Productions Srl, Roma | serie TV |

## Capogruppo comparse

| Anno | Titolo                                               | Regia           | Casa di produzione                    | Campo                        |
|------|------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 2023 | <b>ZWEITLAND</b>                                     | Michael Kofler  | Helios Sustainable Films Srl, Bolzano | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | <b>Vermiglio</b>                                     | Maura Delpero   | Cinedora S.r.l. (Bologna)             | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | <b>WILHELM TELL</b>                                  | Nick Hamm       | Crossbow Films Limited, Sheffield     | lungometraggio per il cinema |
| 2023 | <b>Campo di Battaglia</b>                            | Gianni Amelio   | Kavac Film                            | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | <b>Mr. &amp; Mrs. Smith (episodio in Alto Adige)</b> | Karena Evans    | Pinella Productions                   | serie TV                     |
| 2022 | <b>Lubo</b>                                          | Giorgio Diritti | Rodeo Drive srl, Roma                 | lungometraggio per il cinema |

## Assistente Casting Director

| Anno | Titolo           | Regia         | Casa di produzione        | Campo                        |
|------|------------------|---------------|---------------------------|------------------------------|
| 2023 | <b>Vermiglio</b> | Maura Delpero | Cinedora S.r.l. (Bologna) | lungometraggio per il cinema |

