

# Anna Magdalena Wenter OFFLINE

Direttore di produzione, Location scout, Location manager

E-mail [anna.wenter@gmx.net](mailto:anna.wenter@gmx.net)

Telefono +393405376845

## Formazione

Periodo	Istituzione/località
2012	<b>ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media, Bolzano</b>
2007	<b>Universität Wien</b>
2003	<b>SAE Technology Institute</b>

## Filmografia

### Location manager

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2015	<b>Kripo Bozen 3</b>	Thorsten Näter	JoJo Film- und Fernsehproduktion Wiesbaden	serie TV
2015	<b>Kripo Bozen 2</b>	Thorsten Näter	JoJo Film und Fernsehproduktion Wiesbaden	serie TV
2014	<b><u>Elser - Er hätte die Welt verändert / 13 Minutes (aka Elser)</u></b>	Oliver Hirschbiegel	Lucky Bird Pictures	lungometraggio per il cinema
2014	<b>Kripo Bozen – Wer ohne Spuren geht</b>	Marcus Ulbricht	JoJo Film und Fernsehproduktion Wiesbaden	lungometraggio per la TV
2014	<b><u>Turist / Force Majeure / Forza maggiore</u></b>	Ruben Östlund	Plattform Production AB Göteborg	lungometraggio per il cinema
2013	<b><u>The Anderssons hit the Road (aka Sune on Roadtrip)</u></b>	Hannes Holm	Eyeworks Film & TV Drama AB	lungometraggio per il cinema
2012	<b><u>Das Märchen von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen vorkommen wollte</u></b>	Steffen Zacke	FR Entertainment	lungometraggio per il cinema
2012	<b><u>The Medici Files</u></b>	Judith Voelker	Gebrüder Beetz Hamburg	documentario per la TV

### Coordinatore di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2014	<b>SMG Locals 2015</b>	Andreas Pichler	Miramonte Film	imagefilm
2013	<b>SMG Locals 2014</b>	Andreas Pichler	Miramnte Film	imagefilm

### Stagista (scenografia)

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012	<b><u>Un passo dal cielo II</u></b>	Riccardo Donna, Salvatore Basile	Lux Vide	serie TV

### Location scout

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2012/2013	<b><u>Bad Luck (aka Blind)</u></b>	Thomas Woschitz	KGB Kranzelbinder Gabriele Production	lungometraggio per il cinema

### Direttore di produzione

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
------	--------	-------	--------------------	-------



