

Angela Disanto

Montaggio, Assistente al montaggio, Assistente fonico

E-mail angela.disanto@zeligfilm.it

Telefono +39 3275927776

Breve descrizione

Angela Disanto (1995, Puglia) ha studiato Arti Multimediali presso l'Università IUAV e Documentary Film Editing alla ZeLIG, School for Documentary in Bolzano.

Individuando nel montaggio lo strumento che meglio le permetteva di portare avanti la sua ricerca artistica, si è occupata della realizzazione di audio e video installazioni e ha montato diversi corti documentari e di finzione; inoltre alla ZeLIG ha acquisito competenze come fonico di presa diretta.

Attualmente vive a Bolzano e lavora al montaggio del documentario "Undine*" per la regia di Felix Rier.

Formazione

Periodo	Istituzione/località
2014 - 2018	IUAV University of Venice
2017 - 2017	Université Bordeaux-Montaigne
2019 - 2022	Zelig - School for Documentary

Filmografia

Montaggio

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	¿Me Entiendes?	Otto Lazić-Reuschel	Zelig - School for Documentary	documentario per il cinema
2021	Es war einmal ein Wald	Julien Mounier	Zelig - School for Documentary	documentario
2020	Una piccola parte	Lilian Sassanelli	Zelig - School for Documentary	documentario
2020	I Falchi	Lilian Sassanelli	Il varco; Will o Wisp	cortometraggio
2019	Ragazze	Lilian Sassanelli, Angela Disanto	Muudfilm	documentario

Fonico

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2022	Zweisamkeit	Lilian Sassanelli	Zelig - School for Documentary	documentario per il cinema
2020	Una piccola parte	Lilian Sassanelli	Zelig - School for Documentary	documentario

Assistente al montaggio

Anno	Titolo	Regia	Casa di produzione	Campo
2024	Le cose in frantumi luccicano	Regia collettiva M.Basso, S.Ceccconi, C.Cosmai, A.Malingri, L.Sassanelli	Clipper Media S.r.l.	documentario per il cinema
2023	La Valanga Azzurra	Giovanni Veronesi	Fandango Spa, Roma	serie TV

