# Alexander Denzer

## Autista, Attrezzista di preparazione


E-mail alibensertum@gmail.com

Telefono +393474226652


Breve descrizione

Autista di produzione affidabile interessato al lavoro di attrezzista. Flessibile, avente diversi interessi e spirito di gruppo, poliglotta (tedesco, italiano, inglese, francese)

## Filmografia

### Attrezzista di preparazione

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2019 | **Disco** | Evi Romen | Cattleya srl | lungometraggio per il cinema |
| 2018 | **Abbi Fede** | Giorgio Pasotti | Greif Production | lungometraggio per il cinema |

### Attrezzista di scena

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2019 | **Servus Baby** | Natalie Spinell | Pssst Film GmbH | serie TV |
| 2017 | **Crescendo** | Dror Zahavi | CCC Filmkunst GmbH | lungometraggio per il cinema |

### Autista

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2019 | **Bozen Krimi 10 + 11** | Thorsten Näter | Merfee Film | serie TV |
| 2018 | **Bozen Krimi 8 + 9** | Thorsten Näter | Merfee Film | serie TV |
| 2017 | **Kripo Bozen VI + VII** | Thorsten Näter | Merfee Film | serie TV |
| 2016 | **Kripo Bozen IV** | Thorsten Näter | Jo-Jo Film | serie TV |
| 2016 | **Wasserpolizei Konstanz** | Patrick Winczewski, Raoul W. Heimrich | Saxonia Media | serie documentaristica |
| 2015 | **Kripo Bozen II + III** | Thorsten Näter | Jo-Jo Film | serie TV |
| 2015 | **Liebe bis in den Mord** | Thomas Nennstiel | Jo-Jo Film | lungometraggio per la TV |

### Assistente scenografo

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2019 | **Tensione superficiale** | Giovanni Aloi | Ombre Rosse Film Production srl | lungometraggio per il cinema |
| 2017 | **Urban Divas** | Natalie Spinell | Lütje-Schneider-Hörl | serie TV |

### Noleggio auto d'epoca

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2019 | **Mythos Cerro Torre** | Reinhold Messner | Riva Film | documentario per la TV |

### Scenografo

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2018 | **Monster** | Gerd Weigel | Topfilmentertainment | cortometraggio |

## Costruzioni/scenografie

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|---|---|---|---|---|
| 2018 | **In my Room** | Ulrich Köhler | Pandora Film/Echo Film | lungometraggio per il cinema |
| 2017 | **Rattenrennen** | Joachim Schroeder, Tobias Streck | Preview Enterprises/Echo Film | lungometraggio per il cinema |