

Alex Pescosta

Produttore, Organizzatore generale

E-mail alexpescosta@gmail.com
 Telefono +39 334 1500985
 Web alexpescosta.com

Breve descrizione

Sono un produttore/UPM e gestisco la produzione di progetti cinematografici/commerciali tra l'Europa e il Nord America. Vengo dall'Alto Adige, ma ho costruito una solida rete di investitori e partner internazionali per il cinema e una profonda conoscenza degli aspetti culturali, legali e logistici delle produzioni transfrontaliere. Sviluppo strategie per finanziare progetti cinematografici internazionali in Alto Adige e ho una comprovata esperienza di produzioni di successo su più piattaforme multimediali e budget.

Formazione

| Periodo | Istituzione/località |
|-------------|------------------------------------------------------------------------|
| 2015 - 2016 | Royal Holloway, University of London |
| 2012 - 2015 | University of Plymouth, England |
| 2015 - 2010 | ITC Raetia High School, Italy |
| 2009 - 2009 | TFL International English School, Fort Lauderdale, Florida, USA |

Filmografia

Produttore

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|----------------------------------------------------------|-----------------|------------------------|------------------------------|
| 2023 | CONTRADA - Netflix TV Series | Nathan Nearman | Ritual Film Co. | lungometraggio per il cinema |
| 2022 | Snoop Dogg ft. Billy Ray Cyrus "Hard Working Man" | Embyo | One Moment Productions | videoclip |
| 2021 | Everyday Heroes | Rick Wayne | Underscore Films | documentario per il cinema |
| 2020 | The Receptionist | Giuseppe Piva | AP Films | lungometraggio per il cinema |
| 2019 | Volkswagen Connect - Commercial | Jan Watzlawick | C'est La What | Spot Pubblicitario |
| 2019 | BABEL - AD Campaign | Bengi Coskun | C'est La What | Spot Pubblicitario |
| 2018 | Small Deaths | Isabelle Konrad | Konrad Films | lungometraggio per il cinema |
| 2017 | Noturno | Eduardo Mattos | EM Films | cortometraggio |
| 2017 | The Big Questions In Life | Ingrid Hübscher | Bunt Films | cortometraggio |
| 2016 | Illusion | Alexander Garms | | cortometraggio |
| 2016 | Rewinder | Jean Luc Julien | Anika Films | cortometraggio |
| 2016 | Strand | Harabell Suzuki | | cortometraggio |
| 2015 | War At Home : A story about PTSD | Michael Dalton | Plym Films | cortometraggio |

Organizzatore generale

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|----------------------------|-------------|----------------------------------------|------------------------------|
| 2022 | Tills solen går upp | Peter Dalle | Unlimited Stories / Albolina Film Gmbh | lungometraggio per il cinema |

| | | | | |
|------|---------------------------------------------|-------------|-----------------------------|------------------------------|
| 2019 | Wild East | Matiss Kaza | Fenix Films / Albolina Gmbh | lungometraggio per il cinema |
| 2019 | Ich Liebe Alles Was Ich An Dir Hasse | Nadine Keil | Amalia Films | lungometraggio per il cinema |

Assistente direttore di produzione

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|----------------------------------|--------------|--------------------|----------|
| 2021 | Wild Republic - TV Series | Lennart Ruff | X-Filme Berlin | serie TV |

Assistente di produzione

| Anno | Titolo | Regia | Casa di produzione | Campo |
|------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|------------------------------|
| 2014 | <u>Elser - Er hätte die Welt verändert / 13 Minutes (aka Elser)</u> | Oliver Hirschbiegel | Lucky Bird Pictures | lungometraggio per il cinema |
| 2013 | <u>Clouds of Sils Maria / Sils Maria (aka Sils Maria)</u> | Olivier Assayas | CG Cinéma | lungometraggio per il cinema |
| 2013 | Trennung Auf Italienisch | Florian Gärtner | Bavaria Films GMBH | lungometraggio per il cinema |

