

# Alessandro De Donno

## Macchinista

E-mail [oniricvisions@gmail.com](mailto:oniricvisions@gmail.com)

Telefono +39 338 3779289

### Breve descrizione

Amo il mio lavoro,le sfide,la creativita', lavorare in team,e tutto quello che il cinema rappresenta.

## Formazione

| Periodo     | Istituzione/località                 |
|-------------|--------------------------------------|
| 2015        | <b>AIC</b>                           |
| 2015        | <b>MOVIE IT!</b>                     |
| 2015        | <b>Weigh Station for Culture</b>     |
| 2014 - 2014 | <b>Comune di Roma / AIFOS</b>        |
| 2014 - 2017 | <b>ASL Bolzano</b>                   |
| 2013        | <b>Cineclub Bolzano</b>              |
| 2021        | <b>VV.FF, Vilpiano (BZ)</b>          |
| 2010        | <b>Provincia Autonoma di Bolzano</b> |
| 2021        | <b>VV.FF, Vilpiano (BZ)</b>          |
| 2008 - 2009 | <b>Croce Rossa Italiana</b>          |

## Filmografia

### Macchinista

| Anno | Titolo   | Regia                               | Casa di produzione                                      | Campo                        |
|------|--|-------------------------------------|---|------------------------------|
| 2024 | <b>Take the Money and Run</b>                    |                                     | DIAVIVA SRL   | Spot Pubblicitario           |
| 2023 | <b>Stagione Lirica Teatrale Teatro dal Scala</b> | varie                               | Fondazione Teatro alla Scala                            | teatro                       |
| 2022 | <b>Stagione Teatrale</b>                         | varie                               | Fura Del Baus,Royal Opera London                        | teatro                       |
| 2021 | <b>Vincenzo Avvocato Malinconico</b>             | Alessandro Angelini                 | Rai,Viola Film  | serie TV                     |
| 2019 | <b><u>Siberia</u></b>                            | Abel Ferrara                        | Vivo Film & Rai Cinema, Mazepictures,Piano Producciones | lungometraggio per il cinema |
| 2019 | <b>Liberi tutti</b>                              | Luca Vendruscolo,Giacomo Ciarrapico | Rai Fiction,IIF   | serie TV                     |
| 2019 | <b>Cetto c'è senzadubbiamente</b>                |                                     |   | lungometraggio per il cinema |
| 2017 | <b><u>La ragazza nella nebbia</u></b>            | Donato Carrisi                      | Colorado Film Production (IT)                           | lungometraggio per il cinema |
| 2016 | <b><u>Mister Felicità</u></b>                    | Alessandro Siani                    | Cattleya  | lungometraggio per il cinema |
| 2012 | <b><u>Il principe abusivo</u></b>                | Alessandro Siani                    | Cattleya (IT)   | lungometraggio per il cinema |

|   |                        |                |                         |                              |
|---|------------------------|----------------|-------------------------|------------------------------|
| 0 | <b>Non mi uccidere</b> | Andrea De Sica | Vivo film S.r.l. (Roma) | lungometraggio per il cinema |
|---|------------------------|----------------|-------------------------|------------------------------|

### Trasporto/logistica

| Anno | Titolo                | Regia             | Casa di produzione       | Campo                        |
|------|-----------------------|-------------------|--------------------------|------------------------------|
| 2013 | <b><u>Everest</u></b> | Baltasar Kormákur | Universal Pict. Wildside | lungometraggio per il cinema |

### Elettricista

| Anno | Titolo               | Regia        | Casa di produzione         | Campo           |
|------|----------------------|--------------|----------------------------|-----------------|
| 2017 | <b>Masterchef</b>    |              |                            | Trasmissione TV |
| 2014 | <b>Le Sax Urbain</b> | Pierre Pelli | Arte France,EMC Production | Trasmissione TV |

### Best Boy

| Anno | Titolo                         | Regia            | Casa di produzione | Campo                        |
|------|--------------------------------|------------------|--------------------|------------------------------|
| 2014 | <b><u>Max &amp; Hélène</u></b> | Giacomo Battiato | 11 Marzo           | lungometraggio per il cinema |

### Capo macchinista

| Anno | Titolo                       | Regia | Casa di produzione | Campo              |
|------|------------------------------|-------|--------------------|--------------------|
| 2020 | <b>Chante Clair\Maserati</b> |       |                    | Spot Pubblicitario |

