

Nadja Werner

Schnitt, Schnittassistentz

E-Mail nadja.werner@zeligfilm.it
 Telefon +491784491873
 Web bfs-filmeditor.de/profil/nadja-werner/

Kurzbeschreibung

Nadja Werner ist freiberufliche Filmeditorin und Schnittassistentin. Sie ist Mitglied im Bundesverband Filmschnitt Editor (BFS).

Ausbildung

Zeitraum	Institution/Ort
2016 - 2019	ZeLIG - School for Documentary, Television and New Media
2014 - 2016	Universität Hildesheim
2010 - 2014	Leuphana Universität Lüneburg

Filmografie

Schnittassistentz

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2019	The Wall of Shadows	Eliza Kubarska	Braidmade Films, Corso Film	Dokumentarfilm Kino

Schnitt

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2021	Femme Ocean	Annika von Schütz		Dokumentarfilm
2020	Rythm of Resistance	Marco Keller		Dokumentarfilm
2019	Theodor	Maria B. Boldrin	ZeLIG	Dokumentarfilm
2018	Futura Onlus: Das Wunder des Lebens	Maria Boldrin	ZeLIG	Imagefilm
2018	Als wenn nichts wäre	Clara Delva	ZeLIG	Dokumentarfilm

Praktikant/-in (Postproduktion/VFX/Schnitt)

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2018	All My Loving	Edward Berger	Port au Prince. Film & Kultur Produktion GmbH	Spielfilm Kino

Regie Dokumentarfilm

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2017	Zusammenallein	Nadja Werner	ZeLIG	Dokumentarfilm

Praktikant/-in (Kamera)

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2016	Plötzlich Türke	Isabel Braak	Jumping Horse Film	Spielfilm TV

Regie Kurzfilm

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
------	-------	--------------	------------------	--------

2016 **Handyvideos von politischen
Konflikten**

Universität Hildesheim

Kurzfilm

Set-Fotograf/-in

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2013	Die Frauen der Wikinger	diverse	gebueder beetz filmproduktion	TV-Doku-Serie

