

Marlene Pardeller

Dramaturgische Beratung (Script Consultant), Regie Kurzfilm, 2. Regieassistentz

E-Mail pardeller.office@gmail.com

Telefon 004917699074311

Kurzbeschreibung

Seit 2012 arbeite ich vor allem im Bereich Regie und Stoffentwicklung. Ich lege großen Wert auf die gestalterische Freiheit, die Bild- und Tonebene für die zu vermittelnden Inhalte haben. Es ist meine Überzeugung, dass es Film wie keinem anderen Medium möglich ist, den Zuschauenden eine emotionale Reise und einer Begegnung mit der eigenen Innenwelt zu ermöglichen und zugleich eine gemeinschaftliche Erfahrung zu schaffen. Seit 2016 bin ich auch als Schreibberaterin tätig im Bereich Drehbuch, Literatur, wissenschaftlichem Schreiben und als Texterin.

Ausbildung

| Zeitraum | Institution/Ort |
|-------------|-------------------------|
| 2009 - 2012 | filmArche Berlin |
| 2001 - 2006 | Universität Wien |

Filmografie

Regie Kurzfilm

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|------|--|-------------------|-------------------|----------|
| 2024 | Wo die Erinnerung Knochen sammelt | | | |
| 2018 | Unter der Haut liegen die Knochen | Marlene Pardeller | Marlene Pardeller | Kurzfilm |
| 2013 | Rabbits | Marlene Pardeller | filmArche Berlin | Kurzfilm |

1. Regieassistentz

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|------|---------------------|----------------|---------------------------|----------|
| 2020 | Subjekträume | Katharina Voss | TINT Filmkollektiv Berlin | Kurzfilm |

Dramaturgische Beratung (Script Consultant)

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|------|------------------|----------------|------------------|---------------|
| 2022 | Eisfrauen | Dorothea Braun | Strandfilm Next | TV-Doku-Serie |



© Rocio Mata