# Daria Akimenko Helios Sustainable Films

## Produktionsleitung, Produktionsassistenz, Regie Dokumentarfilm


| | |
|---|---|
| E-Mail | dasha.akimenko@gmail.com |
| Telefon | +393405263400 |
| Web | cargocollective.com/akimenko |


Kurzbeschreibung

Daria wurde 1987 in der UdSSR geboren, wuchs in Russland auf, lebte einige Jahre in Finnland und lebt heute in Bozen. Sie studierte Innen- & Landschaftsdesign in Russland und erhielt einen Doktortitel in Kunst an der Universität von Lappland in Finnland. Daria kuratierte Ausstellungen und Festivals, leitete europäische Projekte und arbeitete mehrere Jahre im Bereich der Kreativwirtschaft in Südtirol. Sie hat in verschiedenen Positionen an einer Vielzahl von Filmprojekten mitgewirkt. Derzeit arbeitet sie als Produktionsassistentin bei Helios Sustainable Films.

## Ausbildung

| Zeitraum | | | Institution/Ort |
|---|---|---|---|
| 2004 | - | 2010 | **Ural State University of Architecture and Art (Russia)** |
| 2012 | - | 2018 | **University of Lapland (Finland)** |

## Filmografie

### 1. Regieassistenz

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2016 | **Moon Europa** | Nuno Escudeiro | Zelig | Dokumentarfilm |
| 2015 | **Chronicles of Wind and Stillness** | Nuno Escudeiro | Zelig | Dokumentarfilm |

### Regie Dokumentarfilm

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2026 | **A Tale of Six Exiles** | Daria Akimenko | - | Dokumentarfilm |
| 2016 | **Shop around the Corner (Short Documentary)** | Daria Akimenko | Postmodernsquare; Makeshift Ensemble | Dokumentarfilm |

### Regie Kurzfilm

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2013 | **Misha the Flabbergasted Bear (Animated Short)** | Daria Akimenko | Postmodernsquare | Kurzfilm |

### Art Director

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2015 | **Tom au pays du Père Noël** | Christian Guérinel | Gulli; Made in PM (France) | Spielfilm TV |

### Produzent/-in

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2025 | **Grand-Popo** | Nuno Escudeiro | Helios Sustainable Films (IT), Point du Jour - Les Films du Balibari (FR), Bam Bam Cinema (PT), and Merveilles Production (BN) | Dokumentarfilm |
| 2024 | **Senza Nome** | Davide Grotta | Helios Sustainable Films (IT) | Kurzfilm |

## Produktionsassistenz

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2025 | **Undine*** | Felix Rier | Helios Sustainable Films (IT) and Torero Film (DE) | Dokumentarfilm |
| 2025 | **Viva Cuba Libre** | Matthias Lintner | Helios Sustainable Films (IT) and DFFB (DE) | Dokumentarfilm |
| 2024 | **ZWEITLAND** | Michael Kofler | Helios Sustainable Films Srl, Bolzano | Spielfilm Kino |
| 2023 | **Souvenirs of War** | Georg Zeller | Helios Sustainable Films Srl GmbH (IT) | Spielfilm Kino |

## Produktionsleitung

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2026 | **Commons / Ours to Own** | Nuno Escudeiro | Miramonte Film (IT) | Dokumentarfilm |
| 2024 | **Living with the Bears** | Andreas Pichler | Miramonte Film (IT) and Gebrueder Beetz Filmproduktion (DE) | Dokumentarfilm |

## Filmgeschäftsführung

| Jahr | Titel | Regisseur/in | Produktionsfirma | Sparte |
|---|---|---|---|---|
| 2024 | **Monica Vitti – The Woman with the Gun** | Katja Duregger | Helios Sustainable Films GmbH | Spielfilm Kino |
| 2023 | **8 Tage im August (aka. Im Fallen)** | Samuel Perriard | Helios Sustainable Films GmbH, Bolzano | Spielfilm Kino |