

# Daniele Ligato

Szenenbild, Szenenbild-Assistenz, Art Director

E-Mail daniele\_ligato@hotmail.it

Telefon +39 3463211497

## Kurzbeschreibung

Nach dem Abitur am Kunstgymnasium habe ich an der Akademie der bildenden Künste in Florenz das Bühnenbildstudium mit 110 cm laude abgeschlossen. Daraufhin folgte ein Studium am Centro Sperimentale di Cinematografia in Rom in der Klasse Szenenbild, Ausstattung und Kostüm.

## Ausbildung

| Zeitraum    | Institution/Ort                              |
|-------------|----------------------------------------------|
| 2008 - 2010 | <b>Centro Sperimentale di Cinematografia</b> |
| 2002 - 2006 | <b>Accademia di Belle Arti di Firenze</b>    |

## Filmografie

### Set Dresser

| Jahr | Titel                            | Regisseur/in    | Produktionsfirma                                                                   | Sparte         |
|------|----------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 2023 | <b>Primeira Pessoa do Plural</b> | Sandro Aguilar  | O Som e a Fúria, La Sarraz Pictures, con il contributo del Ministero della Cultura | Spielfilm Kino |
| 2018 | <b><u>Abbi Fede</u></b>          | Giorgio Pasotti | Greif Production, Cannizzo Produzioni, Sigma Produktion                            | Spielfilm Kino |

### Szenenbild

| Jahr | Titel                                                                      | Regisseur/in         | Produktionsfirma                          | Sparte       |
|------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------|--------------|
| 2022 | <b>Pinguini Tattici Nucleari, Pastello Bianco</b>                          | Broga's              | Amazon original                           | Videoclip    |
| 2021 | <b>Mercatini di Natale di Bolzano, Corona D'Avvento, Casetta marzapane</b> |                      |                                           |              |
| 2020 | <b>Mercatini di Natale di Bolzano, Corona D'Avvento, Casetta marzapane</b> |                      | Aziedna di Soggiorno e Turismo di Bolzano |              |
| 2017 | <b>WAVE</b>                                                                |                      | SUNSET CLUB                               |              |
| 2013 | <b>2013: videoclip musicale per il gruppo "AUDIO MAGAZINE"</b>             | Adriano Giotti       | Diero Productions                         | Videoclip    |
| 2010 | <b>2010: Fine Settembre</b>                                                | Alessandro Tamburini | Csc Production                            | Kurzfilm     |
| 2010 | <b>2010: 99899</b>                                                         | Umberto Francia      | Nuct Cinecittà                            | Kurzfilm     |
| 2009 | <b>2009: Rubagalline</b>                                                   | Daniel Mejia         | Csc Production                            | Kurzfilm     |
| 2009 | <b>2009: L'inquilino</b>                                                   | Alessandro Tamburini | Csc Production                            | Kurzfilm     |
| 2009 | <b>2009: Alice non lo sa!</b>                                              | Alessandro Guida     | Alice Cinema                              | Spielfilm TV |
| 2008 | <b>2008: Romeo e Giulietta</b>                                             | Margherita Ferri     | Csc Production                            | Kurzfilm     |

### Szenenbild-Assistenz

| Jahr | Titel             | Regisseur/in       | Produktionsfirma         | Sparte         |
|------|-------------------|--------------------|--------------------------|----------------|
| 2021 | <b>Lovely Boy</b> | Francesco Lettieri | Indigo Film S.r.l., Roma | Spielfilm Kino |

|      |                                          |                   |                                        |                |
|------|------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------|----------------|
| 2017 | <b><u>Coureur</u></b>                    | Kennet Mercken    | Czar, Climax Films, Kino<br>Produzioni | Spielfilm Kino |
| 2014 | <b>2014: Short Skin</b>                  | Duccio Chiarini   | Asmara Film                            | Spielfilm Kino |
| 2011 | <b>Gius2011: Il rosso e il blu; prod</b> | Giuseppe Piccioni | Bianca Film                            | Spielfilm Kino |
| 2010 | <b>2010: Mine Vaganti</b>                | Ferzan Ozpetek    | Fandango                               | Spielfilm Kino |
| 2005 | <b>Forever Blues</b>                     | Franco Nero       | Macromajora, Rai cinema                | Spielfilm Kino |

## Art Director

| Jahr | Titel                                                      | Regisseur/in      | Produktionsfirma                                | Sparte         |
|------|------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------|----------------|
| 2016 | <b>2016: My soul to keep scenografia:<br/>Lisa Ramsey.</b> | David Allensworth | Shadytree Films & Moniere<br>cineque production | Spielfilm Kino |
| 2013 | <b>2012/13: W AX We are the X</b>                          | Lorenzo Corvino   | Vengheance srl                                  | Spielfilm Kino |
| 2012 | <b>2011/12: Pasolini, La verità nascosta</b>               | Federico Bruno    | Horizon Film                                    | Spielfilm Kino |
| 2009 | <b>2009: Shvitok</b>                                       | Andrea Fasciani   | Csc Production                                  | Kurzfilm       |





© Dal set di Soul to keep, New York.



© Ricostruzione in teatro di posa.





© Bozzetto in digital painting.