

Beatrice Segolini

Schnitt, Schnittassistentz, Regie Dokumentarfilm

E-Mail beatrice.segolini@gmail.com
 Telefon +39 3294556471
 Web dogstarfilm.com

Kurzbeschreibung

Filmcutterin mit einem starken Gefühl für Dramaturgie und Charakter Entwicklung.

Ich spreche fließend Italienisch, Englisch und Französisch, habe ein gutes Deutsch Verständnis und einige Spanischkenntnisse. 2016 habe ich meinen Abschluss an der Zelig Documentary Film School im Bereich Editing gemacht.

Ausbildung

Zeitraum	Institution/Ort
2014 - 2016	Zelig
2010 - 2014	Università degli Studi di Trento

Filmografie

Schnitt

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2021	Future Craft	Andreas Pichler	Miramonte Film	Dokumentarfilm
2021	PrimAscesa - La montagna creata dall'uomo		R.A.M. Trento	Dokumentarfilm
2020	Supernova - Electro Live Cinema	Beatrice Segolini	Dogstar2	Dokumentarfilm
2020	Xana's Dream of the Sea	Alexandra Kaufmann	Evolution Film	Dokumentarfilm TV
2020	Mit Langem Atem	Andreas Pichler	Miramonte Film	Dokumentarfilm
2019	<u>Das Tal</u>	Nuno Escudeiro	Miramonte, Point Du Jour, Public Sénat, ARTE	Dokumentarfilm
2019	Tibetanische Medizin - Heilkraft für die Seele	Holger Riedl, Nazan Sahan	Kompass film, ARTE Geo	Dokumentarfilm TV
2019	MOON	Beatrice Segolini	Alien Chords Records	Videoclip
2019	The Valley and the Border	Nuno Escudeiro	Miramonte, Point Du Jour, Public Senat, ARTE	Dokumentarfilm TV
2018	Vincent Will Meer (Video-narration for theatre play)	Ralph Bridle	Hamburger Kammerspiele	Theater
2016	The Good Intentions	Beatrice Segolini	Zelig	Dokumentarfilm Kino

Schnittassistentz

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2018	<u>Las hermanas de rocinante I Rosinantes Schwestern</u>	Alexandra Kaufmann	Evolution Films, Helios Sustainable Films	Dokumentarfilm

Regie Dokumentarfilm

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2022	Leben mit den Bären	Andreas Pichler, Beatrice Segolini	Miramonte Film di Andreas Pichler SAS	Dokumentarfilm TV



© (c) Laura Cesarini