

# Angela Disanto

Schnitt, Schnittassistentz, Tonassistentz

E-Mail [angela.disanto@zeligfilm.it](mailto:angela.disanto@zeligfilm.it)

Telefon +39 3275927776

## Kurzbeschreibung

Angela Disanto wurde 1995 in Apulien geboren. Sie schloss ihr Studium in multimedialer Kunst an der IUAV Universität von Venedig ab.

Parallel zu ihrem Studium entwickelte sie ein Interesse am Dokumentarfilm, was sie dazu brachte an der ZeLIG-Schule für Dokumentarfilm zu studieren. Im Jahr 2022 graduierte sie im Fach Schnitt mit dem Dokumentarfilm "¿Me Entiendes?".

Sie hat schon Erfahrung als Tontechnikerin und beim Schneiden von Spielfilmen.

Derzeit lebt sie in Bozen und arbeitet am Schnitt des Dokumentarfilms „Undine\*“, Regie von Felix Rier.

## Ausbildung

Zeitraum	Institution/Ort
2014 - 2018	<b>IUAV University of Venice</b>
2017 - 2017	<b>Université Bordeaux-Montaigne</b>
2019 - 2022	<b>Zelig - School for Documentary</b>

## Filmografie

### Schnitt

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2022	<b>¿Me Entiendes?</b>	Otto Lazić-Reuschel	Zelig - School for Documentary	Dokumentarfilm Kino
2021	<b>Es war einmal ein Wald</b>	Julien Mounier	Zelig - School for Documentary	Dokumentarfilm
2020	<b>Una piccola parte</b>	Lilian Sassanelli	Zelig - School for Documentary	Dokumentarfilm
2020	<b>I Falchi</b>	Lilian Sassanelli	Il varco; Will o Wisp	Kurzfilm
2019	<b>Ragazze</b>	Lilian Sassanelli, Angela Disanto	Muudfilm	Dokumentarfilm

### Tonmeister/-in

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2022	<b>Zweisamkeit</b>	Lilian Sassanelli	Zelig - School for Documentary	Dokumentarfilm Kino
2020	<b>Una piccola parte</b>	Lilian Sassanelli	Zelig - School for Documentary	Dokumentarfilm

### Schnittassistentz

Jahr	Titel	Regisseur/in	Produktionsfirma	Sparte
2024	<b>Le cose in frantumi luccicano</b>	Regia collettiva M.Basso, S.Cecconi, C.Cosmai, A.Malingri, L.Sassanelli	Clipper Media S.r.l.	Dokumentarfilm Kino
2023	<b>La Valanga Azzurra</b>	Giovanni Veronesi	Fandango Spa, Roma	TV-Serie

